

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

В классическом стиле

Сегодня начинаются гастроли Пермского театра оперы и балета имени П. И. Чайковского. После тридцатилетнего перерыва коллектив вновь выступает перед ленинградцами.

С городом на Неве Пермь связывают давние творческие узы. Во время Великой Отечественной войны сюда был эвакуирован прославленный Ленинградский театр оперы и балета имени С. М. Кирова. Пребывание этого замечательного коллектива оставило глубокий след в культуре города. Многие певцы Кировского театра остались работать на пермской сцене. Ленинградцы помогли создать на Урале первое, теперь уже всемирно известное хореографическое училище. Пермскую труппу в то же время не раз пополняли выпускники Ленинградского хореографического училища имени А. Я. Вагановой. Воспитанники пермской балетной школы Л. Курякова, О. Ченчикова, М. Куршакова, М. Даукаев, Г. Суляков, Ю. Петухов работают сейчас в ленинградских театрах... Стало доброй традицией приглашать в Пермь ленинградских хореографов, сценографов...

В Ленинграде начались творческие биографии главного режиссера Пермского театра Э. Пасыкова, главного дирижера Л. Анисимова, главного художника В. Герасименко, главного балетмейстера В. Салимбаева. Немало выпускников ленинградских художественных вузов и среди солистов оперы, режиссеров, педагогов - репетиторов.

Гастроли Пермского театра начнутся 26 мая своеобразной увертюрой в Большом концертном зале «Октябрьский»; с 28 мая по 6 июня выступления будут проходить в помещении Малого театра оперы и балета. Затем — до конца июня — на сцене Выборгского дворца культуры.

В гастрольную афишу включены оперы «Опричник» Чайковского, «Царская невеста» Римского - Корсакова, «Хованщина» Мусоргского — вершины русской музыкальной классики, произведения высокого патриотического звучания.

Ленинградцы увидят оперу-дилогию Прокофьева «Война и мир», впервые осуществленную на пермской сцене в полной авторской редакции в двухвечернем варианте. Надеемся, что интересным будет и знакомство с оперой Прокофьева «Огненный ангел», созданной на основе одноименного романа Валерия Брюсова и также впервые открытой нашим театром.

Новую музыкально - сценическую редакцию оперы Хренникова «Мать» театр вместе с композитором посвятил XXVII съезду партии.

Театр покажет и воссозданную по оригинальной авторской партитуре комическую оперу России «Севильский цирюльник», для маленьких зрителей — детскую оперу ленинградки Ольги Петровой «Винни-Пух и все, все, все».

Любители хореографии увидят «Жизель» и «Дон-Кихота»; две последние работы театра в постановке В. Салимбаева — «Семь красавиц» Кара Караева и «Спартак» Хачатуряна; балет Прокофьева «Ромео и Джульетта» в постановке Н. Боярчикова. Кроме больших полотен, в афише гастролей одноактный балет «Шопениана», вечера балета...

Коллектив примет участие в фестивале искусств «Белые ночи».

Л. ДЕМЕНЕВА,
заведующая литературной
частью театра