

12 марта 1987 г. ◆ 3

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА, ЧТО СДЕЛАНО?

«Почему тускнеет жемчужина?..»

Статья «Почему тускнеет жемчужина!..», опубликованная в газете «Советская культура» 11 декабря 1986 года, обсуждена на партийном собрании Театра оперы и балета имени П. И. Чайковского, а также во всех творческих, постановочных цехах и на общем собрании коллектива.

Коммунистами и коллективом театра в целом статья признана правильной, объективно отражающей серьезные недостатки в деятельности административного и художественного руководства, которое не сумело своевременно принять меры, обеспечивающие стабильную работу театра, высокий художественный уровень текущего репертуара, своевременный выпуск новых спектаклей, высокую творческую требовательность и здоровую морально-психологическую обстановку в коллективе солистов оперы.

В настоящее время обстановка в оперной труппе и в театре улучшится. Избран новый художественный совет театра в составе 42 человек, который утвердил репертуар новых постановок на 1987 год, перечень текущего репертуара. К постановке в новом году принято шесть спектаклей, в том числе оперы Дж. Пуччини «Богема» и Дж. Верди «Отелло», два балетных спектакля на музыку уральских композиторов. Театр работает также над постановкой спектаклей на музыку П. И. Чайковского. В репертуаре оставлено 23 оперных спектакля.

В связи со вступлением театра в комплексный эксперимент, разработан двухгодичный план социально-экономического развития, который рассмотрен и утвержден на общем собрании, а также приняты социалистические обязательства на 1987 год. Принимаются меры по усилению контроля за качеством текущих спектаклей, укреплением творческой дисциплины, более широкому привлечению зрителей.

Партийное собрание театра указало секретарю партбюро О. Левенкову на его беспринципность в осуществлении контроля за исполнением принимаемых на партийных собраниях решений и нетребовательность к коммунистам-руководителям.

Статья «Почему тускнеет жемчужина» обсуждена также на коллегии областного управления культуры, где одновременно были заслушаны сообщения главных специалистов театра о мерах, обеспечивающих устойчивую работу в условиях эксперимента, творческую загруженность коллектива, высокий идейно-художественный уровень спектаклей.

Коллегия управления культуры, признав статью правильной и принципиальной, потребовала от руководителей театра устранить отмеченные недостатки. Главному режиссеру театра Э. Пасынкову объявлен выговор.

Со стороны обкома партии осуществляется постоянный контроль за деятельностью театра, принимаются меры по укреплению его руководства и выполнению постановления бюро «О работе партийной организации Пермского театра оперы и балета имени П. И. Чайковского».

В. КОТОВ, 2-й
секретарь Пермского обкома КПСС.