

Вырезка из газеты  
ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

25 ИЮН 1976

г. Пермь Л. Фоминых, М. Даукаева,  
Ю. Петухова, солистов балета  
з. 2275 Г. Шляпиной, О. Левенкова,  
Г. Судакова и других.

— Гастроли прошли успешно, оставили много добрых воспоминаний,— в один голос говорят артисты.— На фестивале мы лишний раз могли убедиться, как высока репутация советского балета во всем мире. И мы постарались не уронить ее. Но верно говорят, что в гостях хорошо, а дома лучше. Трудно передать словами, с каким волнением мы ступаем на родную нашу прикамскую землю...

С возвращением тебя, пермский балет.

**Вс. ЛЕЖНЕВСКИЙ.**

## А дома лучше!

Вчера в час прибытия из Москвы фирменного пассажирского поезда «Кама» на перроне вокзала Пермь II встречающих, а значит, цветов и улыбок, было гораздо больше обычного. Город встречал своих любимцев: балетную труппу академического театра имени П. И. Чайковского, вернувшуюся из Болгарии, с традиционного летнего софийского музыкально-театрального фестиваля.

В Болгарии пермяки, Напомним, показали большую программу классики, куда вошли «Жизель», акт «Тепей» из «Баядерки», гран па из «Пахиты», па-де-де из «Коттелии», «Корсара», «Арлекинады», прокофьевский балет «Ромео и Джульетта» с участием ведущих исполнителей театра—заслуженных артистов республики К. Шморгонера, И. Шаповалова, Н. Дьяченко, лауреатов всесоюзных и международных конкурсов О. Ченчиковой,