

# На фестивале

Балетная труппа Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского в полном составе выехала в австрийский город Брегенц, где примет участие в традиционном фестивале. В последний день перед отъездом коллектива, когда шли завершающие репетиции и сборы, наш корреспондент побывал в театре.

Рассказывает руководитель гастрольной группы директор театра И. Г. ИВАНОВ.

— Наши артисты не впервые выступают в этой стране. Австрийская премьера пермского балета состоялась в 1973 году и имела большой успех. Ее продолжением стали выступления пермяков в следующем году на венской сцене. Нынче мы едем в Австрию уже в третий раз.

Творческая группа, возглавляемая балетмейстером Н. Н. Боярчиковым и дирижером О. М. Белунцовым, с четвертого по двадцать первое августа даст шесть представлений. Они составлены из концертной программы, в которую включены балеты «Лебединое озеро» и «Спящая красавица», а также адажио и па-де-де из других известных балетов.

Особенностью нынешней поездки следует считать то, что в ней вместе с опытными солистами балета участвуют недавние выпускники и нынешние учащиеся Пермского хореографического училища — воспитанники А. П. Сахаровой и В. В. Бойковой. Как известно, у нас школа неотделима от театра, и

4 - АВГ 1977  
30000  
с. Пермь

# И В АВСТРИЮ

эти зарубежные выступления мы рассматриваем как продолжение содружества мастерства и молодости.

На сцене А. П. Сахарова последний раз репетировала со своими воспитанницами. Юные балерины снова и снова повторяли партии, отработывали движения. Казалось, все было безукоризненно, но педагог каждый раз давала новые задания. Во время перерыва А. П. Сахарова сказала:

— Учащиеся едут за границу с театром впервые. Это девятнадцать человек, среди которых наши воспитанники, начиная со второго класса и заканчивая выпускниками училища. Они будут участвовать в массовых сценах, а также исполнять отдельные фрагменты из балета «Спящая красавица».

После окончания репетиции состоялось короткое интервью с одной из участниц поездки Н. А. Гусаковой:

— Год назад я и мои товарищи закончили хореографическое училище. Вступление в труппу Пермского театра стало началом напряженной профессиональной работы. В июле вместе с коллективом гастролировали в Омске, и это было хорошей подготовкой.

Поездка на Брегенцский фестиваль — серьезное испытание для нас, молодых. Тем более, что в зарубежные гастроли мы отправляемся впервые. А это — незнакомый зритель, непривычные условия, другие непредвиденные трудности. Но нашу пермскую балетную школу постараемся не подвести.

**Н. ЛЕВИН.**