

Госгости на... х земляков



ВЫСТУПИЛИ ДОСТОЙНО

В Пермь из австрийского города Брегенца с международного фестиваля возвратились артисты балета Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского.

Буквально у выхода из вагона поезда наш корреспондент попросил поделиться первыми впечатлениями о поездке директора театра И. Г. ИВАНОВА.

— Мы уже второй раз выступаем на фестивале в Брегенце. Во время прошлой нашей поездки зрители познакомились с балетом П. И. Чайковского «Лебединое озеро». На этот раз они увидели спектакль «Спящая красавица». Выступать приходилось в довольно сложных условиях. После дождя сцена, покрытая пластиком, становилась скользкой. Танцевать трудно. Но и солисты, и кордебалет выходили собранными, старались показать все свое мастерство. Это было отмечено и прессой, и многочисленными зрителями.

Кроме спектакля «Спящая красавица», мы показали концерт артистов балета. В нем приняли участие ведущие наши исполнители. Бурно аплодировали зрители О. Ченчиковой и М. Даукаеву, исполнившим па-де-де из «Дон-Кихота», Г. Шляпиной и К. Шморганеру, показавшим адажио из «Жизели», Л. Фоминых и Ю. Петухову за па-де-де из «Щелкунчика» и «Арлекинаду». Не меньший успех выпал на долю учащихся хореографического училища, показавших в концерте несколько номеров.

Думается, что нынешняя наша поездка оставила у зрителей и прессы даже более яркое впечатление, чем гастроль 1973 года.

Кроме нас, на фестивале выступал западногерманский оперный коллектив, в составе которого были и певцы из разных стран.

В дни наших гастрелей в Брегенце показали свое мастерство такие известные советские исполнители, как дирижер Кирилл Кондрашин, пианист Эмиль Гилельс.

И конечно приятно, что наши артисты не уронили чести советского искусства.

Впереди новый сезон и подготовка к новой поездке в Голландию и Бельгию.

На снимке: «Арлекиада». Танцуют лауреаты Всесоюзного конкурса артистов балета Л. ФОМИНЫХ и Ю. ПЕТУХОВ.

Фото Ю. ШУСТИКОВА.