

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

г. Пермь

9 ОКТ 1977

# На сценах Голландии и Бельгии

Позавчера балетная труппа Пермского театра оперы и балета имени П. И. Чайковского выехала на гастроли в Голландию и Бельгию. О предстоящих выступлениях коллектива рассказывает художественный руководитель балета А. П. САХАРОВА.

— Пермские артисты едут в Голландию второй раз. В 1973 году они показали зрителям этой страны балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Ныне труппа приглашена с тем же спектаклем.

— Видимо, это говорит о том, что исполнительское мастерство наших артистов произвело глубокое впечатление?

— Думаем, что да. И подтверждением тому — полученное нами предложение выступить не только в Голландии, но и в Бельгии. Спектакли — их намечено девять — состоятся в Брюсселе, Амстердаме,

Гааге, Роттердаме.

— Кто будет исполвять главные партии?

— В партиях Одетты и Одиллии выступят О. Ченчикова и Г. Шляпина, Зигфрида — М. Дукаев, В. Мухамедов и С. Александров, Шута — Г. Судаков, Злого гения — С. Александров и В. Мухамедов. А вообще в гастролях участвует вся балетная труппа театра.

— Как в коллективе шла подготовка к этой зарубежной поездке?

— Редакция балета осталась той же самой, какую выдсли и — надемся — любят наши пермские зрители. Но нам пришлось много поработать и над отдельными партиями, и над общим звучанием спектакля, чтобы он воспринимался све-

жо и следовал лучшим традициям классического балета. Естественно, мы стремимся, чтобы нынешние гастроли продемонстрировали возросшее мастерство труппы и сам уровень пермской балетной школы.

Мы едем за границу представителями советского искусства, общедоступность и всемерное развитие которого утверждаются Основным Законом страны. В дни, когда вступила в действие новая Конституция СССР, на нас лежит особая ответственность за свое творчество. Мы постараемся достойно представить балетное искусство великого социалистического государства.

Интервью взяла  
И. ГУЩИНА.