

ВАЖНОЕ СОБЫТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ЗАПАДНОГО УРАЛА

Пермский театр

оперы и балета

имени П. И. Чайковского —

академический

Приказом министра культуры СССР Е. А. Фурцевой за большие заслуги в развитии музыкально-театрального искусства и активную пропаганду произведений советских композиторов Пермскому государственному ордену Трудового Красного Знамени театру оперы и балета имени П. И. Чайковского присвоено почетное наименование «академический».

Как отметил в беседе с корреспондентом «Звезды» заместитель председателя Пермского облисполкома Ю. А. Гаврилов, присвоение этого наименования — признание заслуг одного из старейших в стране театральных коллективов в развитии социалистического искусства, в коммунистическом воспитании трудящихся. Наш театр оперы и балета, сказал Юрий Александрович, через год будет отмечать свое столетие. Коллектив его имеет богатые традиции, пользуется большой известностью в стране как театр-новатор.

За последние четверть века на пермской сцене поставлено около пятидесяти советских опер и балетов. Причем, значительная часть их создавалась в стенах театра. Две его работы: оперы «Севастопольцы» М. Ковалы и «Иван Болотников» Л. Стеланова отмечены Государственными премиями СССР, а опера «Маскарад» Д. Толстого и балет «Бала» Б. Мошкова на Всесоюзном фестивале театров получили дипломы. Многие постановки, родившиеся в стенах театра, вошли затем в реперту-

ар большинства театральных коллективов страны, а опера «Овод» с успехом была поставлена в Чехословакии, Болгарии и Польше.

Одна из постоянных творческих линий театра — работа над произведениями русской классики. И здесь коллектив пермских артистов добился больших успехов. В 1965 году решением Совета Министров РСФСР ему присвоено имя великого русского композитора П. И. Чайковского.

Каждое лето коллектив театра совершает гастрольные поездки. Только в последние годы он побывал в крупнейших промышленных центрах Сибири и Юга, Дальнего Востока и Заполярья, а в прошлом году с его творчеством знакомились трудящиеся Москвы. Пермская опера и балет получили высокое признание зрителей и театральной критики.

В театре сложился крепкий коллектив актеров, горячих патриотов пермской рапы. Возглавляют его заслуженный деятель искусств РСФСР С. Г. Ходес, главный дирижер заслуженный артист РСФСР В. И. Афанасьев и главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии И. И. Келлер. Имена солистов оперы и балета, многим из которых также присвоены почетные звания, хорошо известны зрителю. На традициях театра творчески растет и мужает одаренная артистическая молодежь.

Знаменательно, что при-

своение театру наименования академического произошло в период всенародной подготовки к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Коллектив артистов считает своей почетной обязанностью встретить ленинский юбилей новыми творческими достижениями, совершенствованием своего мастерства, укреплением связей со зрителем.

На днях театр порадовал пермяков новой постановкой — оперой П. И. Чайковского «Орлеанская дева». А впереди зрители ждут и другие премьеры, волнующие встречи с новыми спектаклями, которыми театр стремится донести до трудящихся благородную вдохновляющую силу искусства.

Общественность Западного Урала с большим одобрением встретила и доброе начинание коллектива театра, заключившего договор на социалистическое содружество с коллективом пермского моторостроительного завода имени Я. М. Свердлова. В этом также проявилась традиция театра — быть в своем творчестве как можно ближе к народу, активно содействовать культурному росту людей.

Присвоение почетного наименования театру — радостное событие в культурной жизни Западного Урала. Мы вправе ждать от артистического коллектива, его руководителей еще большего творческого горения, мастерства, как это и положено при встречах с работами академического театра.