

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР В МОСКВЕ

ВТОРНИК, 24 ОКТЯБРЯ.
1 ПРОГРАММА, 11.15;
РО-4—9.15; РО-3—7.15;
РО-2—6.15; РО-1—4.15

Свой 118-й сезон Государственный академический Пермский театр оперы и балета имени Чайковского начинает гастролями в Москве на сцене Большого театра.

Что же привезли пермяки в Москву? Во-первых, отечественную классику. Это «Хованщина» М. Мусоргского (ею и открываются гастролы 5 ноября; Всесоюзное радио предполагает транслировать спектакль по 3-й программе). Это опера С. Прокофьева «Огненный ангел», впервые поставленная в нашей стране. Это опера Э. Денисова «Пена дней», которая звучит у нас также впервые. В гастрольной программе балеты «Спящая красавица», «Щелкунчик» и «Лебединое озеро» Чайковского и балет «Семь красавиц» К. Караева.

Нынешняя передача — анонс предстоящих выступлений театра. У микрофона выступит главный режиссер театра, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Эмиль Пасынков.

Гос. и Моск. Моск. - 1989. - ОЖМ. (N 43) - С. 6