

Скоро, очевидно, у наших молодых певцов будет возможность состязаться друг с другом хоть целый год напролет. Чуть ли не каждый день поступают сообщения об открытии новых вокальных соревнований. И спрос на предложения не иссякает.

В гостях у Грайра Ханеданьяна соберутся уже во второй раз. Грайр Ханеданьян и сам «звезда» оперной сцены. Народный артист Узбекистана, народный артист Украины, несколько лет назад он обосновался в Перми. Пермский театр его лелеет: не только

Кульмурса. — 1993 — 30 апр. — С. 7

Знакомые все лица

Пермский театр оперы и балета, открывающий 2 мая Первый международный конкурс оперных певцов, получил 200 заявок из 12 стран бывшего Союза, а также Италии и Великобритании. (Самую многочисленную делегацию — 40 человек — «выставили» санкт-петербургские театры).

Помимо обычных «безымянных» премий, театр, носящий имя Чайковского, учредил приз в честь композитора. Для зарубежных певцов предусмотрена награда за лучшее исполнение арий из русских опер, а среди наших соответственно отметят лучшего исполнителя музыки зарубежной. Член жюри Дмитрий Хворостовский, шесть лет назад победивший на Первом всероссийском конкурсе певцов, проходившем в Перми, в память об этом славном событии учредил свой собственный приз — кругленькую сумму в тысячу американских долларов. Не меньше, чем премии и призы, надо думать, согреет сердца конкурсантов присутствие в жюри крупного английского импресарио Марка Хилдрю. Кто же нынче не захочет увенчать свое конкурсное выступление каким-нибудь красивым зарубежным контрактом?

Мало Пермскому театру конкурса — в те же дни он взялся провести еще и фестиваль «Звезды» оперной сцены

предоставляет возможность приглашать «звезд» по своему усмотрению, но и репертуар на время фестиваля формирует, исходя из его вкусов.

На сей раз в фестивальной афишу попали «Травиата», «Отелло», «Тоска», «Кармен» и «Пиковая дама». А гости придут из Красноярска, Киева, Одессы, Тбилиси, Еревана... Но больше всего их явится опять-таки из Санкт-Петербурга — из Мариинки, что неудивительно. Если фестиваль проводится по инициативе Грайра Ханеданьяна, то конкурс — по инициативе концертмейстера Ларисы Гергиевой, его супруги и сестры главного дирижера Мариинского театра Валерия Гергиева. Так что Пермский оперный и Мариинка состоят «в родстве». Еще бы им не поддерживать друг друга!

Недаром в рамках фестиваля состоится презентация газеты Мариинского театра. Выходит-то она давно, но недавно совершенно преобразилась. Стала яркой, интересной — печатает теперь материалы ведущих оперных и балетных критиков и платит им гонорары, что, вообще-то говоря, многотиражкам несвойственно. Все перемены связаны с приходом нового главного редактора Д. Морозова, между прочим, постоянного автора нашей газеты.

(Соб. инф.).