

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

130-й сезон начался с больших перемен.

На сборе труппы 16 августа присутствовал губернатор Пермской области **Юрий Трутнев**. «В определенном смысле встречу вполне можно назвать эпохальной: впервые за всю историю театра его — не ради премьеры! — почтило своим присутствием первое лицо области. С чего губернатор и не преминул начать, пошутив, что впервые не он смотрит на артистов из зала, а они на него. Затем губернатор поздравил коллектив с началом юбилейного сезона. Отметил, что материальное положение и обеспечение коллектива театра в последнее время начало улучшаться, заверил коллектив, что областные власти и впредь будут оказывать всяческую возможную помощь творческому флагману Прикамья» («Пермский обозреватель»).

Юрий Трутнев официально представил нового художественного руководителя театра **Георгия Исаакяна**, главного дирижера **Валерия Платонова** и главного художника **Елену Соловьеву** (см. «МО» № 9).

Затем состоялась пресс-конференция руководителей театра. «Директор **Анатолий Пичкалев** сообщил, что 1 августа губернатор области Ю. Трутнев подписал план реконструкции и расширения здания театра. В августе забили первые сваи под основание нового жилого 28-квартирного дома для артистов театра. Завершился ремонт малого балетного класса, на очереди — ремонт большого и комнат для солистов оперы и оркестра. Заканчивается установка световой аппаратуры».

Сезон открылся 6 сентября большим концертом: сцены из опер и ба-

летов П.И. Чайковского. **Оперная труппа приступила к репетициям оперы Массне «Клеопатра».** 29 сентября — **премьера оперы Леонкавалло «Паяцы».** Г. Исаакян: «В планах театра два больших проекта: «Дом П.И. Чайковского» — постановка всех оперных и балетных спектаклей композитора и фестиваль, посвященный нашему земляку, известному театральному деятелю Сергею Дягилеву».

В. Платонов планирует возродить **симфонические сезоны** (как известно, симфонический оркестр в Перми — только один, театральный).

Балетная труппа пополнилась десятью выпускниками Пермского хореографического училища, приняты в театр молодые артисты Н. Калабин, Я. Араптанов, Е. Гущина. После небольшого перерыва вернулись ведущие солисты Роман Геер и Радий Миниахметов. Из-за рубежа приезжают Ольга Павлова и Евгений Рогов.

Главный балетмейстер К. Шморганер подчеркнул, что необходимо поднимать уровень мужского танца. Будут поставлены балеты «Золушка», «В джазе только девушки». Предстоят гастроли в Ирландии, Германии, Швейцарии и США.

В оперную труппу принят выпускник Нижегородской консерватории, тенор Дмитрий Пономарев. В стажерскую группу зачислены выпускники Пермского института искусств и культуры. Кроме того, в театре проходят прослушивания молодых певцов-выпускников Нижегородской, Новосибирской и Московской консерваторий.

Муз. обозреватель — 2001 — № 10 (окт.) — с. 10