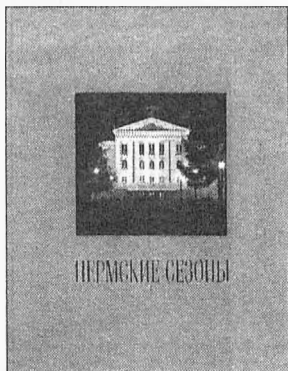


ИЗДАНИЕ

*Муз. обозрение, - 2003, - № 7-8
(июль-авг.), - с. 11*



**Вышла книга «Пермские сезоны»,
или 130 лет и один день
Пермского академического
театра оперы и балета
имени П. И. Чайковского».**

Автор — руководитель литературно-драматургического отдела театра **Людмила Деменова.**

В книге прослеживается история Пермского театра за все годы его существования. Отражены все главные концептуальные постановки разных лет — «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Орлеанская дева» (кстати, в театре шли все оперы П. Чайковского), прокофьевские оперные и балетные спектакли: «Семен Котко», «Война и мир», «Огненный ангел», «Золушка», «Ромео и Джульетта», «Царь Борис», «Блудный сын», «Пена дней» Э. Денисова, «Оперная Пушкиниана»...

Представлены яркие личности, работавшие в театре: директора Савелий Ходес, Михаил Арнопольский, дирижеры Александр Шморгонер, Борис Афанасьев, режиссеры Иосиф Келлер, Эмиль Пасынков, Владимир Курочкин, балетмейстеры Марат Газиев, Георгий Алексидзе, Николай Боярчиков, Владимир Салимбаев, Кирилл Шморгонер. Не забыто и нынешнее руководство.

Даны творческие портреты солистов оперной и балетных трупп, опубликованы сведения о наградах, полученных коллективом, о гастролях... Словом, это иллюстрированное издание является энциклопедией Пермского театра.