Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского

11 и 12 сентября театр открыл свой 132-й сезон произведениями Чайковского. Оперная труппа впервые после капитального возобновления представила оперу *«Орлеанская дева»*. Обновлены костюмы и декорации, открыты некоторые купюры и музыкальные эпизоды. 12 сентября зрители увидели *«Спящую красавицу»*.

25 сентября будет дана опера Верди *«Аида»* (к 45-летию постановки в театре и 30-летию творческой деятельности ведущего солиста Александра Самойлова).

1 октября начинается новый **Симфонический сезон**. Главный дирижер Валерий Платонов проведет концерт-презентацию макроцикла *«Чайковский в контексте мировой музыкальной культуры»*. Прозвучат произведения Чайковского, Моцарта и Стравинского.

25 и 26 октября планируется первая оперная премьера – цикл *«Женские истории»*. В него войдут одноактные монооперы: «Письма любви» А. Спадавеккиа, «Нежность» В. Губаренко и «Человеческий голос» Ф. Пуленка. В ноябре балетная труппа приступит к постановке *«Щелкунчика»*, которую осуществит главный балетмейстер Давид Авдыш. В дальнейших планах — опера Генделя *«Альцина»* и капитальное возобновление оформления *«Лебединого озера»*.

Балеты Баланчина будут показаны в обеих столицах: в феврале – **в Москве**, в марте – **в Санкт-Петербурге** на фестивале Мариинского театра.

МУЗ. обозрение. – 2003 – № 9 (сент.) с. 14