

Пермский театр оперы и балета

Фонд Дж. Баланчина в память об американских событиях 11 сентября 2001 подарил Пермскому театру балет «Серенада» на музыку Чайковского в хореографии Баланчина. 26 января для подготовки спектакля в Пермь прибыл представитель Фонда Барт Кук, уже знакомый пермякам по спектаклям «Доницетти-вариации», «Сомнамбула» и «Ballet Imperial». Премьера — 20 февраля.

27 января открылся Пермский фестиваль дирижеров — оперой Верди «Травиата» дирижировал главный дирижер Челябинского театра оперы и балета Сергей Ферулев. 21 февраля пермские зрители познакомятся с творчеством главного дирижера Саратовской и Кемеровской филармоний Линь Тао, который проведет оперу Чайковского «Пиковая дама», а 24 февраля встретятся с дирижером Московского Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Арой Карапетяном на опере Пуччини «Мадам Баттерфляй» (главные партии исполнят московские солисты И. Ващенко — Чио-Чио-сан и М. Урусов — Пинкертон).

10 февраля состоялся очередной концерт симфонической музыки в рамках Пермских симфонических сезонов. Прозвучали произведения Рахманинова: «Три русские песни» для симфонического оркестра и хора, Кантата «Весна» и Вторая симфония.

но можно назвать «Возвращение на родину» — перед челябинской публикой выступят певцы, родившиеся в Челябинске, учившиеся в местном музыкальном училище, а ныне получившие широкое признание. Среди них — Борис Стаценко (солист «Немецкой оперы на Рейне», Дюссельдорф), Сергей Москальков (Московский театр «Геликон-Опера»), Надежда Бабинцева (Пермский театр оперы и балета).