



Комсомольск, г. Ростов-на-Дону, 1966,

Гастроли Ростовского  
драматического театра  
имени М. Горького 24 июля

# ДВА МЕСЯЦА В БЕЛОРУССИИ

...НА ОГРОМНОМ дворе знаменитого Минского автозавода буквально негде яблоку упасть. Вплотную обступили минчане-автозаводцы две могучие машины, только что сошедшие с конвейера. Сейчас они стоят бок о бок, образуя отличную импровизированную сцену, на которой выступают с концертом артисты Ростовского драматического. «На диком берегу», «104 страницы про любовь», стихи военных лет, современные песни из спектаклей... Время истекло, а зрители не уходят из «зала», не отпускают гостей.

...В красном уголке 2-го литейного цеха Минского тракторного завода — напряженная тишина. Люди в спецовках подались вперед, боясь пропустить слово. Они переживают минуты волнующей встречи с образом Ленина. Перед рабочими один из первых создателей его — заслуженный артист РСФСР ростовчанин А. Г. Шейн.

Сколько их было — забываемых творческих встреч с трудящимися Минска, Гомеля, с тружениками белорусских полей. На городских театральных площадках, в сельских клубах — больших, благоустроенных, и в таких, где и актеры и зрители «в тесноте, да не в обиде»,

в войсковых подразделениях и на избирательных участках, в цехах и под открытым небом! За два месяца артисты Ростовского драматического театра имени Горького дали в Белоруссии 120 спектаклей, провели десятки встреч и концертов.

Эти гастроли для нашего театра были сложными и ответственными. Между столицей Белоруссии Минском и Ростовом состоялся творческий обмен театральными коллективами. Ростовчане вновь встретились со своими старыми друзьями — артистами Государственного Академического театра оперы и балета БССР. Нам же было труднее — мы ехали в Белоруссию впервые. Нам предстояло первое знакомство с чрезвычайно строгим, взыскательным и, будем говорить прямо, избалованным столичным зрителем. Но уже первый спектакль — «Цыган» Н. Провоторова по мотивам одноименной повести А. Калинина — растопил ледок недоверия. С успехом прошли также спектакли «Чти отца своего» В. Лаврентьева, «Разбуженная совесть» В. Шаврина, «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса, «Пучина» А. Островского, «Вычеркнутый из жизни» В. Шатуновского (по

мотивам одноименного романа А. Кропина), «Камешки на ладони» А. Салынского, в которых показали свое мастерство актеры старшего и среднего поколения, наша молодежь: заслуженные артисты республики Н. Провоторов, А. Кржечковская, Е. Кузнецова, П. Лобода, А. Мальченко, артисты П. Петрова, Г. Гуровский, Л. Орлова, Э. Демченко и многие другие.

Во время гастролей в Минске мы выступили две премьеры. В «Хитроумной влюбленной» Лопе де Вега (режиссер — заслуженный артист РСФСР В. Шатуновский, художник И. Осипов) порадовали интересными актерскими работами заслуженные артисты республики Е. Филиппова, А. Чупрунова, В. Шатуновский, артисты М. Бушнов, А. Филиппов, Т. Ожигова, С. Скворцова, М. Капитохин. В. Молчанов (художник Н. Фатов) поставил комедии-гротеск Л. Митрофанова «Последний день холостяка», где заняты мастера комедийного жанра, заслуженные артисты РСФСР И. Швейцер, В. Волков, заслуженная артистка ТАССР Л. Тюрinna. В Белоруссии премьеры прошли хоро-

шо. Мы надеемся закрепить успех у себя дома.

За лето труппа пополнилась: к нам пришли заслуженные артисты республики К. Абашева и Н. Галуза, молодые артисты. Художественное руководство театром принял заслуженный деятель искусств РСФСР Михаил Михайлович Ваховский, который уже приступил к работе над драмой Л. Шейнина «Тяжкое обвинение». Несмотря на сложные условия гастролей в Гомеле (помимо работы на стационаре, труппа ежедневно выезжала в сельские клубы), репетиции шли полным ходом, и мы покажем еще одну премьеру в новом сезоне.

Он откроется в октябре — после месячных гастролей коллектива по колхозам и совхозам Дона. Тогда же мы приступим и к осуществлению наших ближайших планов — к работе над пьесой ростовского драматурга А. Суичмезова «Степные орлы» и первой драмой молодого белорусского автора А. Делендика «Вызов богам» (или «Четыре креста на солнце»).

С. ПОНОМАРЕВ,  
директор Ростовского драматического театра имени М. Горького.