

ЗАВТРА — НАЧАЛО СЕЗОНА

Завтра Ростовский драматический театр им. М. Горького открывает свой 105-й сезон.

Наш корреспондент попросил заместителя директора театра Л. С. Руменова рассказать о том, чем сейчас живет коллектив, чем встречает он новый театральный сезон.

— Весной мы распрощались со своими постоянными зрителями и надолго покинули стадионную площадку в Ростове. Нынешние гастроли были разнообразными, сложными и интересными. Первым делом мы отправились в Донбасс. За время существования театра в тех краях ему не доводилось быть ни разу. Знакомство было радостное и почетное. Оно состоялось в дни предъюбилейной вахты, когда каждый трудящийся Донбасса с особым подъемом вносил свою лепту в «донецкий юбилейный процент». Конечно, это было здорово — выступать перед прославленными «людьми огненной профессии», перед горянками и химиками, перед многочисленной интеллигенцией Донецка и Макеевки. В течение сорока дней выступать перед людьми, о чьих трудовых подвигах мы раньше только читали! Теперь же нам представилась возможность узнать их, встретиться с ними непосредственно на производстве, увидеть, как они работают, ибо давно уже в театре стало традицией не ограничивать творческие встречи со зрителем только театральными сценами.

Мы побывали на шахтах коммунистического труда, на металлургических заводах и других предприятиях Донецка и Макеевки. На рассвете артисты давали концерт утренней смене шахтеров, провожали их в лагу. С концертами же они приезжали в цехи — к доменщикам, сталеварам. И долго потом не хотелось уходить с завода; так приковывало к себе работников сцены могучее зрелище плавки. Видели наши товарищи, приглашенные для участия в шахтерском комсомольско-молодежном «огоньке», я как отлично умеют отдыхать рабочие ребята: их «огонек» был полон выдумки, веселья.

Ну, это о нашей общественной работе, о нашей любознательности. Встреча же творческого коллектива со зрительным залом, вернее, ежедневно с двумя зрительными залами (в Донецке и Макеевке одновременно) тоже были всегда радостными. Дончане — чуткие, хотя и требовательные зрите-

ли, избалованные частым вниманием стодичных гостей. Наши спектакли «Тяжкое обвинение», «Чти отца своего», «Традиционный сбор», «Четыре креста на солнце», «Хитроумная влюбленная», «Орфей спускается в ад» проходили с неизменным успехом. Зрителям явно полюбили наши актеры — и мастера, и молодые. Газеты уделяли постоянное — серьезное и доброжелательное — внимание всем нашим спектаклям, в том числе и детским (с той же долей серьезности). О детских спектаклях театра Горького хочется вспомнить особо. Сказать, что зал постоянно был полон, — это еще не дать представление о той разноголосой, шумной, нескончаемой толпе, которая осаждала театр во время утренников. И надо было видеть, как заворочено умоляли малыши — младшеклассники и дошкольники — стоило только разойтись занавесу, как бурно и абсолютно точно реагировали они на добро и зло, происходящие на сцене.

В напряженные дни гастролей в Донбассе коллектив приготовил два новых спектакля и там же отдал их на суд зрителю и критикам. Обе премьеры были волнующими не потому только, что родились новые детища театра. «Дом сумасшедших» известного итальянского драматурга Эдвардо Скар-

петта для нашего театра очень необычен по жанру — трагикомедия. Овладесть этим жанром — было нелегкой задачей для постановщика В. Молчанова, для актеров. Спектакль по пьесе, очень мало еще известной советскому зрителю, вызвал большой интерес. Второй спектакль тоже был в какой-то мере особенным. Его режиссером был студент-дипломант Ленинградского театрального института имени Луначарского Дмитрий Шаманиди. Под руководством главного режиссера театра М. Ваховского он «пустил в свет» первую в своей жизни профессиональную работу и, как нам кажется, — успешно.

Из года в год, начиная с 1954-го, крепнут и ширятся связи театра с сельскими зрителями Ростовской области. Как бы складывались гастрольные маршруты, все дороги вели в родные колхозы и совхозы. Прошлым сезоном коллектив дал на селе 70 спектаклей. На юбилейный год было взято обязательство — 100. Более 90 уже сыграно во время месячной поездки двух групп со спектаклями «Тяжкое обвинение», «Цыган», «Четыре креста на солнце» по хозяйствам Семикаракорского, Багаевского, Егорлыкского, Целинского, Сальского районов. В горячую страдную пору приезжали артисты к труженикам полей, и те неизмен-

но приглашали их в гости еще и еще, благодарили за радость встречи.

Эти встречи продолжались и в сентябре, во время гастролей коллектива в Таганроге, которыми, собственно, и открылся наш 105-й юбилейный сезон.

Последней весенней премьерой в Ростове была героическая драма, написанная А. Суичезовым на близком всем нам донском материале, — «Пусть цветут тюльпаны». Этим трагическим, но жизнеутверждающим спектаклем, посвященным Октябрю, его преданным сынам — Подтелкову и Кривошлыкову — и открыли мы сезон в Таганроге. Сейчас гастролы успешно завершены, и завтра Ростовский театр им. М. Горького открывает 105-й сезон на своей сцене.

Памяти славных женщин революции, отдавших жизни беззаветному ей служению, памяти Александров Коллонтай, Ивессе Арманд, Ларисы Рейснер, Конкордии Самойловой посвящает театр первую премьеру сезона — «Чрезвычайного посла» по одноименной драматической повести А. и П. Тур. Второй будет трагикомедия «Дом сумасшедших».

С глубоким удовлетворением и взволнованностью начал работать коллектив над пьесой «Поли идет» по роману Михаила Александровича Шолохова «Они сражались за Родину» (режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Ваховский, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР И. Григорьев). Большая и трудная работа, посвященная 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции, завершится в канун всенародного праздника.

До конца этого года будут выпущены спектакли «Сохрани мою тайну» В. Софко, «Варшавская мелодия» Л. Зорина и спектакль для детей. В планах на зиму и весну 1968 года — драмы Горького, новые советские пьесы, зарубежные классические и современные произведения.

С особым волнением мы ждем встреч с молодыми и юными зрителями и надеемся, что в новом сезоне связи с ними у театра станут еще более тесными.

22 СЕН 1961

КОМСОМОЛЦ
г. Ростов-на-Дону