

Успех артистов

В Киеве заканчиваются гастролы Ростовского государственного драматического театра имени М. Горького. Коллектив выступает в столице Украины впервые, и вполне понятен тот большой интерес, с которым встретили его требовательные киевские зрители.

Сейчас в Киеве гастролируют театры Москвы, Харькова, Кишинева. И там не менее зрительный зал театра оперетты, на сцене которого играют ростовские актеры, всегда переполнен.

Ростовчане привезли в Киев свой лучший репертуар. С большим успехом здесь идут пьесы «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур, «Тяжное обвинение» Л. Шейнина, «Варшавская мелодия» Л. Зорина, «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса и другие. Наряду с известными пьесами советских и зарубежных драматургов киевляне увидели работы, созданные коллективом театра в тесном творческом содружестве с авторами. Это героическая драма «Поли идет» по мотивам романа М. Шолохова «Они сражались за Родину», пьеса по повести А. Калинина «Цыган» и комедия «Как я отдышал», написанная актером театра В. Покровским.

Киевлян поносила талантливая игра заслуженных артистов РСФСР К. Абашиной, А. Игржечковской, Е. Кузнецовой, Е. Филипповой, П. Лободы, В. Шатуновского, В. Краснопольского, М. Бушнова, актрисы П. Петровой и других.

Высокую культуру игры ростовских актеров отмечает местная театральная критика. В газетных рецензиях на спектакли ростовчан подчеркивается художественная индивидуальность театра, присущее для него чувство нового, талантливость исполнительского ансамбля.

С творчеством театра во время гастролей знакомятся не только киевляне. Тысячи жителей городов и сел республики смотрят его спектакли на голубых экранах телевизоров.

Г. ГОРЕЛИК.

г. Киев.

«Вечерний Ростов»

г. Ростов на Дону

10 АБГ 1968