

ВСТУПАЯ В НОВЫЙ СЕЗОН

Завтра, 5 октября, открывает свой 106-й сезон ведущий театр области — Ростовский драматический имени М. Горького. Наш корреспондент обратился к его директору С. Ф. ПОНОМАРЕВУ с рядом вопросов.

— Какие премьеры увидят ростовчане до конца года?

Сезон откроется «Чрезвычайным посланцем», а на другой день, 6 октября, мы покажем новую комедию — «Как я отдыхал». Написал ее ростовский драматург и наш актер Виктор Покровский, поставил В. Молчанов. Сейчас коллектив работает одновременно над тремя пьесами. К октябрьским праздникам будет выпущена драма Анатолия Софронова, нашего земляка, — «Эмигранты». Эту пьесу на остро-актуальную тему мы поставим первыми. Тема ее — интернационализм и всегдашняя внутренняя готовность советского гражданина к подвигу. Постановку театр посвящает 50-летию Ленинского комсомола.

Пьесу Драгомира Асенова «Розы для него» мы готовим к всеююзному смотру болгарских пьес. Выбор ее подсказали нашими плевенскими коллегами и друзьями, которые в числе многих театров Болгарии с успехом играют пьесу Асенова.

Впервые на ростовской сцене пойдет одно из произведений известного французского драматурга Жана Ануя. «Путешественник без багажа» — его последняя пьеса — с глубокой иронией и серьезными раздумьями над будущим анализирует быт, взгляды, мораль, на которых зиждется буржуазное общество.

— Каковы планы театра на следующий год?

В основе наших поисков — современник. Его удивительные дела, масштабность личности, партийность, человечность как основные качества. «Дело, которому ты служишь» по рома-

ну Ю. Германа, — одна из пьес, которые достойны войти в юбилейную Лениниану. Мы включаем в нее одну из трудных пьес Горького — «Достигаев и другие», пьесу крупного украинского драматурга Микитенко «Светите, звезды!». Надеемся, что к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина (эта дата — основная веха в нашей работе) в театре родятся новые «донские» произведения. Не даст нам покоя и «Тихий Дон», ищем мы хорошую пьесу о труде, о рабочем классе. нас очень волнует вьетнамская тема, в «портфеле» театра есть интересная драма Л. Новогрудского и Д. Орлова «Сотворение грома». До конца сезона зрители увидят новую советскую комедию, в течение зимы 1969 года коллектив будет работать над тремя классическими произведениями: трагедией А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович», трагедией великого испанского драматурга и антифашиста Гарсиа Лорки «Дом Бернарды Альбы» и комедией «Плаща и шпаги», в которой заложена серьезнейшая мысль, — «С любовью не шутят» Кальдерона.

— Изменился ли творческий состав театра к началу сезона?

— К оформлению премьер привлечены новые художники. Значительные изменения произошли в труппе. В театр приглашены заслуженный артист АССР Анатолий Фалькович и Ирина Васищева (их ростовчане наверняка помнят по недавнем гастролем Бакинского русского драматического театра). Влилась в труппу и молодежь: Тамара Бауло, Галина Волюшина, Татьяна Короткевич, Владимир Поздин, Виктор Кукова.