

КРЕПКОЕ РУКОПОЖАТИЕ

О дружбе ростсельмашевцев и актеров театра имени М. Горького

ПО ПУТИ от театра имени Горького до проходной Ростсельмаша в маленьком автобуса установилось настроение, с которым обычно отправляются в гости к старым добрым друзьям.

— На хорошее дело идем! — голосом Макара Нагульного сказал заслуженный артист РСФСР В. Краснопольский, и шутка точно припала к случаю: две творческие бригады театра ахали на завод — показать фрагменты из спектаклей, пригласить комбайн-строителей в гости, побывать на рабочих местах ростсельмашевцев, с которыми коллектив театра решил по почину москвичей заключить совместное социалистическое обязательство.

На заводе гости разошлись по красным уголкам.

— Это какой цех? Ковкого чугуна?

— Сколько же раз я здесь выступал... наверное, около десяти...

— Знакомые места?

— Да, знакомые. По творческим отчетам актеров и обсуждениям спектаклей в цехах, по шефским

выступлениям горьковцев на «малых сценах» красных уголков. А еще в традициях старой дружбы театра и завода — помощь работникам театра художественной самодеятельности заводского Дворца культуры, встречи в театре, совместные обсуждения творческих и производственных планов. Истоки этой дружбы уже не в минувших годах, а в десятилетиях, она крепнет с тех пор, когда ростсельмашевцы внесли свою лепту и в строительство уникального здания театра и в послевоенное его возрождение...

...По красному уголку цеха ковкого чугуна прокатывается смех и

аплодисменты. Дед Шукарь (заслуженный артист РСФСР П. Лобода) рассказывает о своих заключенных Семену Давыдову (артист И. Богодух). Заслуженная артистка РСФСР Е. Филиппова и артист А. Свиридов исполняют сцену из «Варшавской мелодии», заслуженная артистка Е. Кузнецова читает рассказ Чехова (эту же программу творческая бригада театра показала и в электроработном цехе). А потом актеры идут к рабочим местам своих зрителей, и в стержневом отделе по-дружески беседует заслуженный артист РСФСР П. Лобода с Героем Социалистического Труда, руководителем

прославленной бригады коммунистического труда Н. Дробышевой. Вечером им предстоит еще встреча в театре, где они подпишут обязательства от имени своих коллективов.

В это время другую творческую бригаду тепло встречают в сталльце. Щедрыми аплодисментами благодарят заслуженных артистов РСФСР А. Чупрунову, В. Краснопольского, В. Шатуновского, М. Бушнова и артистку Т. Короткивич за исполнение фрагментов из спектаклей «Розы для него» и «Пусть цветут тюльпаны», за художественное чтение. Директор театра С. Ф. Пономарев обращается к рабочим с приветствиями от имени коллектива горьковцев; творческих успехов желает театру секретарь партбюро сталльце В. К. Величкин. Гостям дарят книги, рассказывающие славную историю Ростсельмаша, благодарят, приглашают: «Обязательно приходите еще...».

Артистам очень дорога эта благодарность рабочих людей. Им интересно увидеть разницу стали и познакомиться на электрообмоточном участке с комсомолкой Капитолиной Чаниной, завоевавшей вымпел за лучшую работу в минувшую неделю, и побеседовать с мастером участка о том, как выполняется план. Готовя к юбилею вождя сценическую Лениниану, воплощая на сцене образ современника, человека героического вдохновенного труда, театр встречается со своим героем, меряет свои творческие достижения его свершениями. И просто по-человечески необходима артистам искренняя благодарность, и восхищение, и узнающие взгляды, и улыбки — не через рампу, а рядом, в двух шагах... Такого удовлетворения не принесет дежурное «шефское мероприятие». Такое

приходит только при настоящей дружеской встрече: как у горьковцев с ростсельмашевцами.

Вечером в театре эта встреча продолжается, «оляк здесь она уже более деловая. Прямо на сцене представляли двух коллективов — рабочего и творческого — торжественно принимают обязательство «в ознаменование приближающегося столетия со дня рождения В. И. Ленина». Отныне на заводе будет проводиться день театра, а в театре — день завода: это будут дни коллективных посещений театра, шефских встреч, обсуждения спектаклей. Ведущие мастера театра имени Горького будут ежемесячно выступать в красных уголках и рабочих общежитиях завода с творческими отчетами. Горьковцы подготовят специальную концертную программу, посвященную ленинскому юбилею, и будут выступать с нею в цехах Ростсельмаша. Намечены вечер дружбы молодежи театра и завода во Дворце культуры, зрительские конференции, совместная телепередача. Об укреплении дружбы коллективов, о том, как они готовятся к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, будут рассказывать специальные фотостенды на заводе и в театре, особая рубрика на страницах газеты «Ростсельмашевец».

Представители двух коллективов обменялись обращениями, в которых отражена история их многолетней дружбы, и подписали совместное социалистическое обязательство в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Потом начался спектакль — «Розы для него». Актеры работали, их гости, ростсельмашевцы — отдыхали. Они были вместе, рядом — через светящуюся линию рампы. Рабочие и артисты, люди труда. Товарищи.

Иа с ним же: артисты пришли к рабочему месту своих зрителей.

Фото В. Григорьева.



17 АПР 1969
КОССОСФР
Ростов-на-Дону