

СОЮЗ ИСКУССТВА

И ТРУДА

# Актеры на «Красном Аксае»

В кузнечно-прессовом цехе завода «Красный Аксай» появилось объявление: «В красном уголке в обеденный перерыв состоится встреча коллектива цеха с артистами театра имени М. Горького».

В назначенное время красный уголок был переполнен. Председатель цехового комитета профсоюза В. А. Дубровин представил рабочим гостей. Заведующая литературной частью театра Н. А. Кидина рассказала о творческих планах театра, о его ведущих актерах, о гастролях на сто-

личной сцене и особо остановилась на творческом пути заслуженного артиста РСФСР П. Г. Лободы. Это было не случайно. Ведь Петр Григорьевич Лобода в 1928 году, после окончания школы, трудился на «Красном Аксае». На заводе будущий артист был принят в комсомол. Он работал тогда в кузнечно-прессовом цехе на обточке лемехов. Днем был занят на производстве, а вечером ходил на репетиции драматического кружка в городской клуб металлистов.

В 1930 году заводская комсомольская организация направила П. Г. Лободу на уче-

бу. Вскоре он становится артистом только что созданного в Ростове театра рабочей молодежи.

П. Г. Лобода сыграл десятки самых разнообразных ролей. Но актера особенно привлекали персонажи характерные и комические. Одна из его любимых — роль деда Шукаря в спектакле «Поднятая целина». П. Г. Лобода и артист И. А. Богодух показали рабочим сцену из «Поднятой целины». Горячими аплодисментами наградили красноаксайцы своих гостей.

Артист Э. В. Демченко про-

читал «Балладу о седых волосах», посвященную героям Ленинграда.

Председатель цехкома В. А. Дубровин поблагодарил артистов за выступление и от имени коллектива кузнецов вручил П. Г. Лободе сувенир — изготовленную из металла маленькую наковальню. В ответном слове П. Г. Лобода поблагодарил присутствующих за теплый прием и высказал уверенность в том, что такие встречи будут частыми.

Ф. ОСИПОВ,  
редактор газеты  
«Красный аксаец».

«Вечерний Ростов»  
№ 30 ЯНВ 1969