

В Саратове, Воронеже...

ИДУТ ГАСТРОЛИ РОСТОВСКОГО ДРАМТЕАТРА

В СЕЛЬСКОМ клубе тесно. Сидят на подоконниках, томятся в проходах, заглядывают в окна. На сцене — ростовские артисты. Чередом проходят герои революции, наши современники. Самый дорогой образ — образ Владимира Ильича словно оживает в этой встрече...

Артисты ростовского драмтеатра имени М. Горького, находясь на гастролях в Саратове, приехали к труженникам передового Лебедевского совхоза Энгельского района.

Большая, разнообразная концертная программа целиком посвящена приближающемуся юбилею — 100-летию со дня рождения Ильича. В образе Владимира Ильича предстал заслуженный артист РСФСР В. Волков. Затаяв дыхание, слушают собравшиеся беседу вождя революции с солдатом-крестьянином Иваном Шадриным («Человек с ружьем» Н. Погодина). Вздвигаясь аплодисментами откликаются на незабываемые дорожки страныцы истории. А вот и дед Щукарь. Он тоже пришел в гости. Его мастерски исполняет народный артист республики П. Лобода. А вот герои красного Дона — Федор Подтелков и простой казак Шумилин, который без колебаний пошел за новой властью, за ленинскими идеями. И в этой сцене щедрый смех перемежается с чутким вниманием, с благодарностью заслуженным артистам РСФСР В. Краснопольскому и М. Бушнову, с подкупающей искренно-

стью и народностью создавшим эти образы.

Гастроли проходят успешно, а коллектив не прекращает свою большую общественную работу. Только что прошла встреча в селе, а уже готовится новая — с воинами Саратовского гарнизона. «Чрезвычайный посол», «Тяжкое обвинение» и другие спектакли, по теме и духу своему достойные приближающегося всенародного праздника, воссоздаются на сцене. А в один из дней театр приезжает в город Энгельс и дает два спектакля специально для труженников села.

Идут спектакли и готовятся новые. Приступили к расстиланию героического мажорданного полотна — «Первой Конной» В. Вишневского. Ставят спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Армянской ССР Я. Цинциновский и художник В. Лейферт. На днях начнутся репетиции еще одной пьесы.

В Саратове гастролы открылись болгарской пьесой «Розы для него», посвященной 25-летию Народной Республики Болгарии. Успешно прошли спектакли по драме А. Софронова «Эмигранты», также получившей крещение в ростовском театре.

В Воронеже первого июля состоялось открытие гастролей, на котором шел спектакль, посвященный крылатым судьбам женщин революции — «Чрезвычайный посол».

Н. КИДИНА

Воспитание 4-7