

Театр — Ростсельмашу

Кажется, не осталось уголка на громадном Ростсельмаше, где бы не побывали артисты драматического театра имени М. Горького. Как старых друзей их встречали и на этот раз рабочие сборочного цеха комбайнов, прессовых — первого и второго, кузнечного, первого раскройно-прессового цехов. Едва наступал обеденный перерыв, как красные уголки тотчас же заполнялись и начинались концерты гостей.

Перед началом их творческие работники отчитывались о том, как выполняются совместные обязательства театра и завода навстречу ленинскому юбилею, рассказывали рабочим людям о делах и планах ведущего театрального коллектива Дона.

И вот уже звучат вдохновенные стихи о вожде и самом дорогом человеке. Их проникновенно читает заслуженная артистка РСФСР Е. А. Кузнецова. Сцену из спектакля «Тяжкое обвинение», в которой заняты артисты П. И. Петрова, А. М. Садеков, А. И. Филиппов, сменяет отрывок из героической трагедии Вс. Вишневского «Первая Конная». Спектакль этот открывает юбилейную афишу театра имени М. Горького. В нем революционный пафос сливается с удивительной бытовой достоверностью характеров, с народным юмором. Вот и играемый сейчас эпизод то и дело прерывается взрывами смеха. Герои артистов Э. В. Демченко и А. И. Филиппова — солдат Иван Сысоев и безымянный казак — явно полюбились ростсельмашевцам. А что вспомнилось «старикам», сидящим в зале, когда зазвучали фронтовые песни артиста Ю. Т. Атарова? Притихли и молодые... И снова хохот — заслуженный артист РСФСР В. А. Волков читает едкую сатиру.

И все-таки нашелся цех, где мы впервые, — цех экспортных машин. Красный уголок переполнен. Сидят и стоят. Ждут первого знакомства. Оно состоялось и принесло взаимную радость.

А впереди — новые встречи. 25 февраля во время вечерней смены артисты побывают в четвертом механосборочном, в цехах копнителей, серого чугуна. Крепнет союз искусства и труда!

Н. КИДИНА,
помощник главного
режиссера по литературной
части.