

108-й СЕЗОН драматического театра

Он открывается 14 октября — 108-й сезон Ростовского государственного драматического театра имени М. Горького. А сегодня мы попросили директора театра Сергея Федоровича Пономарева ответить на ряд вопросов.

— Как завершился юбилейный сезон ведущего театрального коллектива области?

— Сезон 1969/70 года был для нас тройне юбилейным. С огромным волнением готовились мы к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. К 22 апреля выпустили спектакль «Мой сын Володя», который явился продолжением сценической Ленинианы театра имени Горького. Два образа получились в нем особенно волнующими — семнадцатилетнего Владимира Ульянова и матери вождя, Марии Александровны. Как и в более ранней постановке о молодом Ленине — «Семья», Марию Александровну играет заслуженная артистка РСФСР Елена Кузнецова. Творческую эстафету создания образа Ленина принял у народного артиста РСФСР А. Никитина, у заслуженных артистов республики А. Шейна и Н. Провоторова молодой актер Эдуард Демченко. Его работа удостоена областной премии Ленинского комсомола.

В миавший сезон мы отметили пятидесятилетие легендарной конницы Буденного, поставив героическую

трагедию Вс. Вишневского «Первая Конная». В семидесятом году исполнилось полвека и театральному искусству на Дону, первому советскому спектаклю в Ростове по одной из первых советских пьес.

— Как прошло гастрольное лето?

— Театр побывал в двух крупнейших промышленных и культурных центрах — Куйбышеве и Казани. Волжане сердечно приняли нас, высоко оценили творчество ростовских актеров, режиссеров, художников. А потом, по многолетней традиции, коллектив несколькими группами выехал в районы области. В течение месяца актеры побывали со спектаклями «Как я отдыхал», «Другая», «Десять суток за любовь» в Азовском, Октябрьском, Багаевском, Константиновском, Семикаракорском, Красносулинском, Каменском, Мясниковском, Аксайском районах. Встретились и с рабочими Новошахтинска, Гуково, Шахты, Батайска. Всего же к концу года мы покажем около ста выездных спектаклей.

— Чем открывается ет ся 108-й сезон и как складывается репертуар театра на 1970/71 год?

— В день открытия ростовчане увидят премьеру комедии «Пятый выстрел». Ее написали ленинградские писатели М. Гиндин и Г. Рябкин. Она рассказывает об интеллигенции, в ос-

новном о молодой. В пьесе сталкиваются разные взгляды на жизнь — на дружбу и на дело, на меру ответственности каждого и в том, и в другом. В ноябре выйдут «Половчанские сады» лауреата Ленинской премии Леонида Леонова. Этот спектакль о советских людях (постановка заслуженного деятеля искусств РСФСР, заслуженного артиста Армянской ССР Я. Цициновского и молодого художника Г. Белова) театр посвящает XXIV съезду КПСС. В предсъездовские дни мы выпустим еще одну большую работу как подарок съезду — драму А. Штейна «Персональное дело». В наших планах произведения Островского и Горького, Шекспира и Мольера, новейшие советские пьесы, современная английская комедия.

— Произошли какие-нибудь изменения в составе труппы?

— Да, и значительные. Когорта наших заслуженных артистов республики пополнилась еще тремя мастерами: Михаилом Митиным, Николаем Михеевым, Сергеем Хлытчиевым. Уже на гастролях активно вошли в наши спектакли молодые актеры Любовь Константинова и Виктор Мекш. После окончания школы-студии МХАТа к нам направлена Елена Прудникова. Пришло и режиссерское пополнение — Борис Голубицкий и Михаил Шмуилов. По-видимо-

му, вскоре мы назовем еще несколько имен новых актеров.

— Как готовится коллектив театра к XXIV съезду Коммунистической партии?

— Не только выпуск спектаклей «Половчанские сады» и «Персональное дело», но и вся творческая и общественная деятельность коллектива, бесперебойная работа технических цехов подчинены подготовке к торжественному и радостному событию. В честь XXIV съезда партии наши артисты готовят специальную концертную программу «Образ коммуниста в спектаклях Ростовского драматического театра» и выступят с творческими отчетами перед труженниками промышленных предприятий, совхозов, колхозов, перед воинами Советской Армии. Мы намерены оказать еще большую творческую и материальную помощь подшефным народным театрам Сальска и Багаевского, помочь развитию художественной самодеятельности города, эстетическому воспитанию школьников. Мы озабочены и достойным проведением смотра творческой молодежи, в котором примут участие наши актеры, режиссер, художник, и многих, многих конкретных мероприятий. А завершающиеся гастроли по области, спектакли и встречи воплощают один из главных социалистических обязательств коллектива — крепить союз искусства и труда.

10 ОКТ 1970

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ
Ростовн/Дону