

Вечерний Ростов
г. Ростов н/Д

«Наша советская интеллигенция, — сказал Леонид Ильич Брежнев в Отчетном докладе на XXIV съезде КПСС, — видит свое призвание в том, чтобы отдавать творческую энергию делу народа, делу построения коммунистического общества».

Одной из примечательных черт советской действительности является все более крепнущий союз труда и искусства. Он выражается в многообразных связях производственных коллективов с творческими организациями и учреждениями.

Большими и разнообразными интересами живет многотысячная рабочая семья трижды орденного «Ростсельмаша». И в том, что культурный кругозор комбайностроителей постоянно расширяется, эстетические запросы непрерывно растут, — несомненная заслуга творческой интеллигенции Ростова, несущей свое вдохновение в заводские цеха и общежития.

СПЕКТАКЛЬ ПРИНИМАЮТ РАБОЧИЕ

— Наш коллектив, — рассказывает главный режиссер Ростовского драматического театра имени М. Горького Ян Станиславович Цициновский, — установил самые тесные творческие контакты с ростсельмашевцами. Артисты театра — желанные гости в заводских цехах. Во время обеденных перерывов они показывают рабочим отрывки из спектаклей. Нередко после этого комбайностроители делятся с актерами мыслями об увиденном.

Одна из таких встреч состоялась недавно в механосборочном цехе. Мы показали рабочим фрагменты из спектаклей «Варшавская мелодия» и «Сказки старого Арбата». Помощник главного режиссера по литературной части Н. А. Кидина рассказала собравшимся о творческих планах коллектива театра. Встреча прошла в очень теп-

лой, поистине дружеской обстановке.

Совсем недавно в заводском Дворце культуры состоялся 2-й слет живущих в общежитиях завода. После торжественной части перед рабочими выступили артисты театра. Они показали собравшимся сцены из спектаклей «Наследство» и «Поднятая целина». Зрителей порадовало мастерство заслуженной артистки РСФСР К. Н. Абашинной, заслуженной артистки РСФСР Е. Я. Филипповой, народного артиста РСФСР П. П. Лободы, заслуженного артиста РСФСР С. Г. Хлытчиева и других творческих работников театра.

— Сейчас, — говорит Ян Станиславович, — мы ищем более интересные формы сотрудничества с заводским коллективом. Художественный совет принял решение ввести в свой состав ростсельмашевцев, которые будут участвовать в приеме и обсуждении всех новых работ театра.

Эта интересная задумка уже воплощается в жизнь. Так, спектакль «Наследство» вместе с членами художественного совета и представителями областного управления культуры принимали секретари цеховых партийных организаций.

Театр имени М. Горького — не единственный творческий коллектив города, завязавший с комбайностроителями тесную дружбу. Приезжают сюда и артисты театра музыкальной комедии. Их концерт в сталелитейном цехе собрал много зрителей и из других цехов. Жизнерадостное искусство оперетты всегда находит у ростсельмашевцев живой отклик.

Гостями рабочих механосборочного цеха № 5 были музыканты оркестра Северо-Кавказского военного округа, а в цехе копилителей выступали ученики музыкальной школы имени Римского-Корсакова.

Во многих цехах знают и любят артистов Ростовской областной филармонии. Сюда приезжают певцы, танцоры, музыканты оркестра. Их концерты доставляют рабочим большое удовольствие.