

ТЕАТРЫ ЗАЖИГАЮТ ОГНИ

СЕГОДНЯ ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

ГЛАВНАЯ ТЕМА — ПАТРИОТИЗМ

СЕГОДНЯ наш театр вступает в свой 109-й сезон. Как и предыдущий, он пройдет под знаком XXIV съезда родной партии: непосредственно к нам, работникам искусства, обращены слова Резолюции этого съезда: «Советский народ заинтересован в создании таких произведений, в которых бы правдиво отображалась советская действительность, с большой художественной силой утверждались идеи коммунизма».

Накануне открытия съезда мы показали спектакль «Наследство». Продолжением патриотической темы является новая работа нашего коллектива — «Зимняя баллада», которой мы открываем новый сезон. Это пьеса-песня, посвященная советскому разведчику, образ которого раскрывается через его прекрасный духовный мир.

Следующие четыре премьеры — комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Служивцы», пьеса Л. Жуховицкого «Одни, без ангелов», пьеса М. Рождина «Валентин и Валентина», сказка для детей. Каждым своим спектаклем мы обращаемся к молодежи, но «Одни, без ангелов» и «Валентин и Валентина» — собственно, молодежные произведе-

ния. Они — о долге и о любви, о выборе профессии и принципиальной позиции в жизни.

Пьеса Л. Моисеева «Иней на стогах» — о современной деревне, о новых путях ее развития. Конфликт пьесы И. Дворецкого «Человек со стороны» лежит в сфере производства, но главным образом — в сознании тех, кто создает материальные блага.

В портфеле театра: «Дойна» — новая пьеса молдавского драматурга Иона Друцэ, комедия испанского классика Лопе де Вега «Крестьянка из Хетафе», пьеса современного американского драматурга Теннесси Уильямса «Трамвай «Желание». В наших планах также «Дети солнца» М. Горького, а к 150-летию со дня рождения А. Н. Островского намечаем поставить одну из лучших его пьес — «Доходное место».

Событием особо радостным для нас является решение осуществить постановку великого шолоховского романа «Тихий Дон» (инсценировка И. Зарубина).

Как видите, у нас немалые планы, и решать их будут не только известные ростовчанам актеры, но и новые творческие силы, которые влились в

труппу театра. Это заслуженный артист РСФСР Эдгар Соловьян, заслуженный артист Грузинской ССР Борис Казинец, заслуженный артист Бурятской АССР Виктор Доман, режиссер Василий Степанищев, актеры Майя Кззакова, Светлана Королева, Тамара Аникина, Ольга Вицман, Елена Беленко, Виктор Хруничев, Владимир Мартынов, Игорь Волосомов, Федор Пряничков, Дмитрий Савин.

Одной из основных своих задач коллектив театра считает тесную связь с тружениками села. Весной и сейчас, перед открытием нового сезона, мы обслужили 45 тысяч зрителей сельских районов.

Коллектив полон решимости внести достойную лепту в создание духовного богатства нашего края, упрочить дружбу с нашими зрителями, еще больше энергии и мастерства отдавать нашим шефским обязательствам перед рабочими Ростовельмаша, перед студенчеством и школьниками Ростова.

Я. ЦИЦИНОВСКИЙ.

Главный режиссер Ростовского театра им. М. Горького, заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Армянской ССР.

15.01.1971
Моисеев, г. Ростов н/а. Восток