

1 ФЕВ. 1973. . .

г. Ростов-на-Дону

Газета №

ВЕЧЕР ТВОРЧЕСКИХ УДАЧ

Ростовское отделение ВТО и секция театралных критиков провели вечер творческих удач в сезоне 1972—1973 годов.

Актерские удачи, творческие победы... За этим — нелегкий труд, мучительные поиски, огромная работа над созданием образа. И вот герои нового спектакля выходят на сцену, увлекают зрителя своим действием, словом, мыслью. И зритель раздумывает, переживает, сочувствует, негодует...

Об этом говорил критик Л. Браиловский. Он остановился на двух премьерях театра имени М. Горького — спектаклях «Валентин и Валентина» (режиссер Л. Дурасов) и «Таблетку под язык» (постановщик заслуженный деятель искусств РСФСР и заслуженный артист Армянской ССР Я. С. Цициновский и Б. Н. Голубицкий). Критик отметил

в этих работах творческий успех артистов Е. Серовой, Ф. Пряникова, Э. Демченко, заслуженной артистки РСФСР К. Абашиной («Валентин и Валентина»), народных артистов РСФСР В. Шатуновского и П. Лободы, заслуженного артиста Грузинской ССР Б. Казинца, Г. Гуровского («Таблетку под язык»).

Недавно в театре музыкальной комедии состоялась премьера спектакля «На рассвете» (режиссер — заслуженный деятель искусств КАССР Л. Вилькович). Яркие образы Мишки-Япончика и мадам Эмию создали в нем заслуженные артисты РСФСР Р. Ростинин и Е. Комарова.

На вечере были показаны сцены из спектаклей театров имени М. Горького и музыкальной комедии.

Г. АНДРЕЕВА.