

ТЕАТР С БЕРЕГОВ ДОНА

Сегодня во Львове начинаются гастроли Ростовского областного драматического театра им. М. Горького. Посланные театральное искусство Ростова на Дону, города, с которым львовяне связывают крепкую дружбу и творческое соревнование, впервые выступают на львовской сцене. И потому понятен интерес, который проявляют к этому коллективу наши зрители. Мы попросили главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР, заслуженного артиста Армянской ССР Я. С. Индиновского рассказать о театре, о том, чем собираются гости порадовать львовян. Вот, что он рассказал.

Ростовский драматический театр — один из старейших в России. Достаточно сказать, что у его колыбели стоял гениальный русский актер и основоположник сценического реализма Михаил Семенович Щепкин, сыгравший более 100 лет назад в созданной им труппе любимейшую свою роль — Городничего в «Ревизоре». Театроведы предполагают, что это был последний спектакль великого актера: месяц спустя он умер в Крыму. Но успел дать жизнь новому театру...

Если имен выдающихся театральных деятелей, вписавших в историю Ростовского драматического славы страницы, есть и такие, как Н. Н. Синельников, Н. И. Собольчиков-Самарин, М. М. Влюменталь-Тамарина...

Второе рождение театра состоялось 10 января 1920 года — через два дня после освобождения Ростова от белых Первой Конной. Был представлен спектакль на одной из первых советских пьес — «Красной правде» А. Вермисева, комиссара Первой Конной армии.

Все значительное, что рождена молодая советская драматургия, обрела сценическую жизнь в Ростовском театре...

Четыре преданных года в нем работал со своей труппой один из выдающихся режиссеров современности, ныне народный артист Советского Союза, лауреат Ленинской премии. Герой

Социалистического Труда Юрий Завадский. Ростовчане были свидетелями самого начала самостоятельного пути в искусстве несравненного Николая Мордвинова, народного артиста СССР, а также народных артистов СССР Веры Марецкой и Ростислава Плятта. Рядом с ними работали и проходили великодушную школу мастерства ростовские артисты, которые составили потом ядро нашего театра: Григорий Леонидов (позже — народный артист РСФСР), Петр Лобода, Вильям Шатуновский — ныне народные артисты РСФСР, а также Илья Швейцер, теперь заслуженный артист РСФСР, артистка Полина Петрова, удостоенная за свой труд ордена Ленина.

...Военные сороковые годы вписали свои огненные страницы в историю театра. «Феатр-воин» — так писали о нем тогда газеты. Так называли его в госпиталях, на фронтах, в цехах и клубах, где коллектив дал 3.180 бесценных шефских концертов...

И всегда, во все годы своего существования, театр стремится держать крепкую связь с жизнью. Вряд ли классическими названиями в нашей афише — лучшие, наиболее значительные произведения советской драматургии. Театр упорно и плодотворно ищет свой репертуар. Его глубоко волнуют грандиозные замыслы и свершения советского народа, перемены в духовном облике

советского человека, ритмы нашего прекрасного, неповторимого времени. В своих поисках самое пристальное внимание уделяем нашему современнику. Ищем форму спектаклей, реалистических и в то же время романтически приподнятых, светлых, праздничных.

А если говорить об определенном направлении театра, то могу назвать тему, которую считаю основополагающей для себя и всего коллектива. Эта тема ответственности Человека. За все вокруг него. За радость и горе. За любовь и счастье. За мир, в котором живем. За то великое наследие, которое нам досталось. За то, что будет после нас. Эту мысль, эту тему можно проследить во всех наших последних работах.

Что можно сказать о спектаклях, которые привезли зрителям львовянам? Подбор гастрольного репертуара, особенно, если предстоящая встреча — первая, очень важный фактор. В данном случае афиша, как никогда, определяет лицо театра. Наш коллектив впервые будет выступать в городе-побратиме, представлять искусство Тихого Дона перед зрителем требовательным, эрудированным. Отсюда — и наша волнения, и чувство особой ответственности.

На наш взгляд, мы подобрали репертуар достаточно разнообразный. Это: «Мир перевернулся» А. Папанова и «Веселый тракт» Б. Васильева, «Валентин и Валентина» М. Рождина и «Как я отдыхал» В. Покровского, «Зимняя баллада» А. Вайцлера и А. Мишарина. Зарубежная драматургия представлена драмой Т. Уильямса «Трамвай «Желание». Русская классика — спектаклями «Царь Федор Иоаннович» по пьесе А. Толстого и «Трудовой хлеб» А. Островского. Последний нам особенно дорог. Он вышел в апреле этого года, в дни, когда вся страна отмечала 150-летие со дня рождения

великого русского драматурга, и нам приятно, что спектакль был высоко оценен общественностью города и критикой.

Вначале, говоря о наших актерах, я назвал имена представителей самого старшего их поколения. Названные мною Петр Лобода, Вильям Шатуновский, Илья Швейцер — действительно большие актеры, настоящие мастера, у которых темперамент художника всегда сливается с партийностью, страстностью гражданина, борца.

Думаю, что истинную радость вы получите также от общения с заслуженными артистами РСФСР Еларой Абдшиной, Ангелиной Креченковской, Еленой Кузнецовой, Еленой Филипповой, Антониной Чупруновой, Михаилом Бушновым, Виктором Волковым, Сергеем Хлытинцевым, заслуженным артистом Грузинской ССР Борисом Назинцом, заслуженным артистом Бурятской АССР Виктором Долианом, артистами Майей Казаковой, Светланой Королевой, Лидмилей Грузиной, Игорем Бродухом, Гарматом Гуровским, Эдуардом Демченко и другими.

Интересно работают Евгения Серова, Татьяна Малиновская и Федор Пряников. Вы увидите их почти во всех наших спектаклях. Активно заявляют о себе самые молодые: Виталий Соколовский, который неожиданно раскрылся в роли младшего актинспектора в спектакле Б. Васильева «Веселый тракт», Наталья Антипова, пришедшая со студенческой скамьи на профессиональную сцену с такой серьезной работой, как Наташа в «Трудовом хлебе» А. Н. Островского. Молодежь в театре, в основном, одаренная, ищущая...

Но, видимо, лучше всяких слов вас познакомят с нашим коллективом и творчеством спектакли, которые мы привезли во Львов.

Добро пожаловать в театр, дорогие львовяне!