

# РОСТОВСКИЙ ТЕАТР ВО ЛЬВОВЕ

Воскресенье. Львовский поклад, едва часа два. К перону подходит поезд. А вокруг — буйство красок. Сдвиглись яркие цвета украинских костюмов — девушек-львовянок и воздыхание пыльных бусетов в их руках. Под высокими сводами вокзала издалично звучит мариш. Гости — артисты Ростовского драматического театра им. М. Горького выходят из вагонов. Им навстречу устремляются львовяне. Рукопожатия, улыбки, цветы.

— Добро пожаловать в наш город, дорогие друзья, — приветствует артистов и по-славянски звучит секретарь Львовского горкома КП Украины Д. Д. Мусько.

В своей приветственной речи он подчеркивает символичность того факта, что одновременно, в один и тот же день, в двух городах-побратимах отряжаются гастроли их лучших театров: в Ростове — Львовский им. Марии Занькович, во Львове — Ростовский им. М. Горького.

Давно это дни крепнут дружеские связи, связывающие два современных города. Эти контакты постоянно расширяются, углубляются, формы братского сотрудничества становятся все более многообразными. И нынешние обидные гастроли — тому подтверждение.

Но даром обычно львовяне недопускают гостям пышных караван на вышитом дуклине. Принимают его, главным образом, режиссер Ростовского театра, заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Армянской ССР Я. С. Цилиновский-Коварит.

— Конечно побратимы, до-



рого братья! Мы рады, что приехали в наш древний, прекрасный город и очень тронуты теплым приемом. Спасибо вам за ласку, за тепло.

На площади перед вокзалом гостей ждут автобусы. Проходит несколько минут, и начинается первое знакомство со Львовом, его улицами, памятниками, парками. Беседами с гостями. Зрители, которые посетят спектакли ростовчан — «Мир перевернулся», «Валентин и Валентина», «Веселый тракт», встретятся в них с заслуженной артисткой РСФСР Кларой Николаевной Абашиной.

— Несколько лет назад, — рассказывала она, — наш театр гастролировал в Дрогобыче. В тот приезд в наши края всего неделю мно уда-

лось побывать во Львове. А это слишком мало для такого города, как ваш. Но даже то короткое знакомство оставило много впечатлений! Вот почему сейчас вместе со мной приехал сын мой Миша: хочу, чтобы и он узнал ваш замечательный город. Здесь у меня есть данине хорошие друзья. У вас работает театр, в котором началась моя жизнь на сцене. Театр Советской Армии. Тогда он работал в Одессе. И моим первым спектаклем на его сцене были «Варяры» М. Горького, где я играла Катюшу. Тогда и началась моя дружба с прекрасными актерами Аркадием Названовым, Ахильевым, Кларой Байбаковой и Юрием Сатаровым. Как хотелось бы встретиться с ними!

Михаил Ильич Бушнов —

заслуженный артист РСФСР, один из ведущих актеров, секретарь партийной организации театра, сказал:

— Для нашего коллектива гастроли во Львове — большая радость и ответственный экзамен одновременно. Все мы давно стремимся побывать в городе, который стал поворотным пунктом в развитии культуры, в развитии Львова, нашим большим другом. В то же время мы знаем, что Львов — город высокой театральной культуры, а львовяне — очень внимательные зрители. Будем работать с полной отдачей сил и надежде, что наши спектакли понравятся зрителям.

Михаил Ильич сообщил, что театр планирует провести в дни гастролей творческие встречи с труженика-



ми предприятия города, побывает в районах области. Заслуженную артистку РСФСР Елену Архиповну Кузнецову ростовчане любили как прекрасную исполнительницу роли матери Владимира Ильича Ленина в спектаклях «Семья» и «Мой сын Володя». Афиши этих спектаклей, фотографии

Елены Архиповны в роли Марии Ильиничны Ульяновой бережно хранятся во Львовском театральном зрительном им. М. Горького. Их в 1970 году прислала по просьбе львовлян сама актриса. Тогда театр юного зрителя поставил к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина спектакль «Семья», решил собрать в других театрах страны материалы о спектаклях, посвященных Ильичу, и подготовить выставку.

Елена Архиповна говорит: — Очень много хорошего слышала о Львове. С нетерпением жду встречи со внимательным львовским зрителем.

Варвара Георгиевну Воротишину артистка не видит на сцене, она не играет в спектаклях. Но без нее, говорят ростовчане, они не мыслят свой театр. Варвара Георгиевна — сама история ростовского театра. 57 лет она трудится здесь, из них 45 — руководит костюмерным делом. Одважды таких выдающихся актеров, как народный артист СССР Вера Марещкая, Юрий Завадский, Николай Мордюков. Ее знают и уважают актеры сотен театров страны. За свой многолетний труд Варвара Георгиевна удостоена ордена Трудового Красного Знаме-

ни, многих почетных грамот. — Насыщены я о нашем театре оперы и балета имени Ивана Франко. — говорит В. Г. Воротишцева. — Знаю, что работают там талантливые художники, создающие великолепные декорации и костюмы. Как только выдастся свободное время, обязательно схожу и своим львовским коллегам, ознакомлюсь с их работами.

Людмила Грузина — молодая актриса. Творческий стаж ее восемь лет. В ростовском театре работает всего год. О ее сценическом даровании зрители смогут судить, посмотрев спектакли «Валентин и Валентина», «Тривай «Желание», «Веселый тракт».

— В эти дни у нас, в Ростове, выступает театр им. Марии Заньковичной. — говорит Людмила. — Я знаю, наш зритель тепло примет львовских артистов, хорошо зарекомендовавших себя на прошлых гастролях. Тогда и мне посчастливилось увидеть несколько спектаклей заныковчан. Я постараюсь их высказать сценкишному зрителью, мастерством.

Наша беседа заканчивается. Автобус подвезет к станции «Львов». Артистам надо отдохнуть, скоро — представление.

В тот же день на сцене театра им. М. Заньковичной открыл свои гастроли Ростовский театр им. М. Горького. Львовские тепло встретили его первый спектакль — «Мир перевернулся» А. Паляяна.

Д. ДОМБРОВСКАЯ.

На снимках: встреча на пероне Львовского вокзала. Фото Г. Довголова.

x 3 ИЮНЬ 1973

Львовская правда г. Львов