

НАШЕ ИСКУССТВО ВАМ, РОСТОВЧАНЕ!

ГОВОРЯТ АКТЕРЫ ТЕАТРА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Заслуженная артистка РСФСР Клара АБАШИНА:

— В прошлом сезоне я сыграла Меланью в «Детях солнца» М. Горького, Лизу в спектакле «Вален-



тин и Валентина» М. Рошнина. Играю роль Фаины в спектакле «Веселый тракт» Б. Васильева. Но работа пока еще не завершена.

Все три роли интересны и, я бы сказала, — очень.

Принесли ли они мне удовлетворение? Одним словом не ответишь. Были и радости, и немалые огорчения. Видимо, в творчестве без этого не обойдешься.

Но главное, чтобы и радости, и огорчения были творческими — и только творческими!..

Новый сезон я связываю с мечтой, надеждой, верой, желанием быть необходимой делу, людям. Быть нужной. Сказать свое слово в полный голос.

Татьяна МАЛИНОВСКАЯ:



— Минувший сезон, который был для меня первым в драматическом театре имени М. Горького — до этого я три сезона работала в нашем ТЮЗе, — подарил мне две роли: Валентины в спектакле «Валентин и Валентина» и Натальи Петровны в «Трудном хлебе» А. Н. Островского. Мало? Нет, я довольна — обе роли главные, и, разумеется, непохожие. Обе трудные, и, наверное, я еще не сделала, не «прожила» их до того счастливого состояния, когда, выходя на сцену, чувствуешь: зритель поверил тебе и принял...

О каких ролях я мечтаю? Трудно сказать. Наверное, и не о ролях даже, а о хороших спектаклях, о том, чтобы наш театр любил зрители.

Заслуженный артист РСФСР Михаил БУШНОВ:

— Очень рад, что в прошедшем сезоне встретился с драматургией М. Горького и А. Н. Островского. Роли Павла Протасова и Иосафа Корнелова принесли большое творческое удовлетворение.

Дорога для меня и роль капитан-лейтенанта Гусева в спектакле «Валентин и Валентина».

Не боясь быть банальным, скажу, что хочу в наступающем сезоне сыграть современника. Кто он будет, какой профессии — не знаю... Хотелось бы прикоснуться к мировой классике. И еще — сыграть комедию.



Владимир ФРОЛОВ:

— Для меня наступающий сезон будет первым в вашем городе. До этого работал в Свердловске, Саратове, последние два сезона — в Калининграде. Моя жизнь в драматическом театре имени М. Горького начинается с роли Герострата в трагикомедии Г. Горина «...Забывать Герострата!».

Я влюблен в эту пьесу, репетирую с наслаждением, но о том, что получится, говорить, думаю, рано...

Слышал о ростовском зрителе, что это хороший зритель — умный, добрый и... взыскательный.

С нетерпением жду первой встречи с ним и, естественно, волнуюсь...

