

◆ К гастролям
Ростовского
драматического
театра имени
М. Горького

РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ



КАЖДЫЙ раз, когда мы узнаем, что нашему театру вновь предстоит работать в Таганроге, удивительно много говорящем сердцу каждого из нас городе, все работники принимают это известие с искренней радостью. И не так уж важно, большие или малые это гастроли или просто выездной спектакль. Дорого другое: в Таганроге — умный, добрый и взыскательный зритель.

4 июля 1864 года состоялся первый спектакль только что созданной ростовской труппы. Шел «Ревизор» Гоголя. Городничего играл гениальный русский актер и основоположник русского сценического реализма Михаил Семенович Щепкин.

Еще живы в Ростове да, наверное, и в Таганроге зрители, которые помнят спектакли с участием несравненного Писля Мордвинова, корифея советской сцены Веры Марсцкой, Ростислава Платта, начавший свой блистательный путь в искусстве из ростовской сцены. Главным режиссером театра в течение четырех предвоенных лет был Юрий Завадский, ныне народный артист Советского Союза, лауреат Ленинской премии. Герой Социалистического Труда.

Есть и сегодня в творческом составе Ростовского драматического театра актеры, которые работали еще в труппе Завадского. Это народные артисты РСФСР Петр Лобода и Вильям Шатуновский, заслуженный артист РСФСР Илья Швейцер. Рядом с ними вдохновенно трудятся заслуженные артисты РСФСР Клара Абашина, Ангелина Крижечковская, Елена Кузнецова, Елена Филиппова, Антонина Чупрунова, Михаил Бушнов, Сергей Хлытчиев, заслуженный артист Грузинской ССР Борис Казинец, артисты Майя Казакова, Светлана Королева, Евгений Серова, Герман Гуровский, Эдуард Дем-

ьяко, Олег Фомин, наша собственная молодежь.

Художественное руководство театром осуществляет заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Армянской ССР Ян Цициновский.

В центре поисков и творческих устремлений Ростовского театра — наш современник. Главное место в его репертуаре занимают пьесы, которые показывают духовную красоту человека труда.

Мы привозим в Таганрог семь спектаклей. Некоторые из них — совершенно новые для таганрогских зрителей. Гастроли открываем в пятницу, 5 июля, комедией по пьесе молодого ленинградского драматурга Генриха Рябкина «Такси — в теснине полудня», которая с большим успехом шла в Запорожье. В спектакле ставятся и решаются острые нравственные проблемы современной жизни. Жанр комедии отнюдь не мешает вести серьезный разговор о формировании личности молодого человека, об истинных человеческих качествах.

Всегда горячо и взволнованно смотрит зритель спектакль нашего театра «Солдатская вдова» по пьесе молодого сибирского драматурга Николая Анкилова. И это понятно. Видимо, очень нужно сегодня, накануне 30-летия Великой победы над фашистской Германией, вновь и вновь оглянуться на незабываемые военные годы, взглянуть в судьбы того поколения... В «Солдатской вдове» драматург воспекает русскую женщину, которая, оставаясь в тылу, после на своих плечах все тяготы войны, наравне с советским воином — освободителем помог-

ла стране выстоять и победить.

Комедия по пьесе актера нашего театра Виктора Покровского «Как я отдыхал», написанная на донском материале, прошла уже свыше 330 раз!

Ир оставляя таганрогских зрителей равнодушными и спектакли по пьесам остро современного драматурга Михаила Рошина. Его «Валентин и Валентина» — о любви молодых и ответственности за это прекрасное чувство всегда вызывает самое живейшее участие зрительного зала. Глубоко современные конфликты раскрывает драматург и в комедии «Старый новый год» — последней премьере минувшего сезона.

Зарубежная драматургия в нашей гастрольной афише представлена социальной драмой Тенесси Уильямса «Трамвай «Желание» — беспамядно горьким рассказом о жизни «средних американцев».

Детвора сможет посмотреть смешную и поучительную сказку Любомира Гарабина «Пашкин хвост». Мы будем показывать спектакли в помещении городского Дворца культуры. Кроме того, творческие бригады будут выступать с отдельными спектаклями на сценических площадках Неклиновского, Матвеево-Курганского, Куйбышевского районов. Обязательно состоятся встречи с трудовыми коллективами на заводах и предприятиях города. Предстоящие гастроли коллектива Ростовского драматического театра имени М. Горького воспринимает как серьезный и ответственный отчет перед зрителями Таганрога. До скорой встречи, дорогие друзья!

В. ВОЛКОВ.
Директор Ростовского драматического театра имени М. Горького, заслуженный артист РСФСР.

На снимке: сцена из спектакля «Как я отдыхал».