Е 1 АВГ 1974

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. ХАРЬКОВ

ПОКЛОННИКАМ МУЗ

НАШИ ГОСТИ

РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

Сегодня в Харькове начинаются гастроли Ростовского-на-Дону государственного драматического театра имени М. Горького. Мы попросили директора театра, заслуженного артиста РСФСР В. А. Волкова рассказать о том, какие спектакли покажут в Харькове гости.

Театров, существующих свыше века, у нас в стране не так уж много. Ростовскому драматическому — 111 лет. В его историю вписали славные страницы многие выдающиеся театральные деятели, начиная с самого первого представления только что созданной ростовской сезонной труппы, когда в нем выступил великий актер М. С. Щепкин, сыгравший в тот вечер свою любимую роль — Городничего в гоголевском «Ревизоре». Н. Н. Синельников, М. М. Блюменталь-Тамарина, Н. И. Собольщиков-Самарин. Каждый из них — это веха в развитии и становлении Ростовского театра.

Второе рождение театра началось в годы Советской власти. Все лучшее, что создавала наша отечественная драматургия, обретало новую жизнь. В тридцатые годы в Ростов-на-Дону переехал со своей труппой из Москвы выдающийся режиссер современности Юрий Завадский. Под его руководством театр был с отчетными гастролями в Москве, Ленинграде и в Харькове. В те годы, вместе с Николаем Мордвиновым, Верой Марецкой, Ростиславом Плятом в труппе работали ростовские артисты, составившие впоследствии ядро нашего театра — ныне народные артисты РСФСР Петр Лобода и Вильям Шатуновский, заслуженный артист республики Илья Швейцер. Вдохновенно трудятся заслуженные артисты РСФСР Клара Абашина, Ангелина Кржечковская, Елена Кузнецова, Елена Филиппова, Антонина Чупрунова, Михаил Бушнов, Сергей Хлытчиев, заслуженный артист Грузинской ССР Борис Казинец, наша молодежь.

Художественное руководство Ростовским театром уже много лет осуществляет заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Армянской ССР Ян Цициновский.

Мы привезли двенадцать наших лучших работ. Ростовский театр носит имя великого пролетарского писателя А. М. Горького. Начинаем гастроли со спектакля «Дети солнца». Из русской классики зрителя ожидает также встреча со спектаклем «Трудовой хлеб» А. Н. Островского. В Харькове состоится премьера еще одного классического произведения — «Свадьба Кречинского» А. В. Сухово-Кобылина.

Для Ростовского театра всегда было характерно пристальное внимание к современнику и тем проблемам, которые его волнуют. И мы верны своей генеральной линии. В своих спектаклях стремимся поднимать проблемы нашего времени, бороться со всем отрицательным в нашей жизни. Нам кажется, гастрольный репертуар отразил эти наши стремления в спектаклях «Мир перевернулся» А. Папаяна, «Такси в течение получаса» молодого ленинградского драматурга Г. Рябкина и других.

В борьбе с тем, что еще мешает нам жить, хорошее оружие — смех. Вы убедитесь в этом еще раз, посмотрев нашу, как мы называем, «донскую» комедию «Как я отдыхал». Она написана актером нашего театра, драматургом Виктором Покровским. Харьковчане смогут посмотреть также пьесы «Сослуживцы» З. Брагинского, З. Рязанова, водевиль-мелодраму А. Арбузова «В этом милом старом доме».

Зарубежная драматургия в нашей гастрольной афише представлена спектаклем по пьесе американского драматурга Т. Уильямса «Трамвай «Желание». Это беспощадно горький рассказ о жизни так называемых «средних американцев».

Детям мы покажем сразу две сказки. «Пашкин хвост» Любомира Гарабина — интересную, смешную и поучительную. Кроме того, детей ожидает увлекательнейшее путешествие «В страну сказок», в которую мы их приглашаем вместе с драматургом Н. Рубинштейном.

А пока все мы с волнением ждем начала гастролей, радуемся новой встрече с харьковскими зрителями — старыми добрыми друзьями.