

— Сначала, Ян Станиславович, пожалуйста, несколько слов о прошедших гастролях.

— В этом году театр выступал в двух городах Украины — Запорожье и Харькове. И металлурги Запорожья, и харьковчане принимали нас очень тепло. Ростовские артисты встречались с рабочими промышленных предприятий, хлеборобами, выступали в сельских Домах культуры.

Большим успехом пользовались спектакли «Трудовой хлеб», «Такси в течение полудня», «Мир перевернулся». В Харькове была показана премьера — спектакль «Свадьба Кречинского». В Ростов с гастролем мы привезли почетную грамоту Харьковского облисполкома, которой театр награжден за активное участие в культурной жизни и эстетическом воспитании трудящихся.

— Каким спектаклем коллектив откроет новый сезон?

— Наш театр носит имя Максима Горького. Поэтому каждый театральный сезон мы теперь будем открывать произведением великого пролетарского драматурга. 18 октября ростовчане увидят спектакль «Дети солнца». В ближайшее время начнется работа еще над одной из горьковских пьес.

Первая премьера в новом сезоне — «Свадьба Кречинского». Этот спектакль получил хорошую оценку зрителей во время наших гастролей.

— Ян Станиславович, какие спектакли увидят еще ростовчане в новом сезоне?

— Работая над новым репертуаром, творческий коллектив театра исходил из тех высоких задач, которые стоят перед советским искусством. Драматические произведения должны отражать правду жизни, раскрывать героический подвиг советского народа, воспитывать людей в духе высоких идеалов коммунизма, помогать им осуществлять эти идеа-

лы. Поэтому сегодня так остро стоит вопрос об ответственности каждого творческого работника за свою идейно-художественную деятельность, репертуар, за уровень и направление спектаклей.

Тема современности, воспитания в человеке высоких гражданских и нравственных идеалов по-прежнему остается генеральной линией твор-

были пьесы национальных авторов. Наша дружба с драматургами братских республик крепнет. Спектакль по пьесе Александра Цагарели «Ханума» расскажет о жизни грузинского народа.

Думаем мы восстановить, пользующийся большой популярностью у ростовчан, спектакль по пьесе болгарского драматурга Драгомира Асенова «Розы для него».

чанам по постановке спектакли «Валентин и Валентина».

— Ростовчане готовятся сейчас к двум знаменательным датам — 30-летию победы советского народа над фашистской Германией и 70-летию со дня рождения нашего земляка, выдающегося писателя современности Михаила Александровича Шолохова. Как отметит эти да-

● НА ПОРОГЕ СЕЗОНА ГЛАВНОЕ — СОВРЕМЕННОСТЬ

Завтра театр имени М. Горького начинает свой 112-й сезон. Корреспондент «Вечернего Ростова», А. Балацкая обратилась к главному режиссеру театра заслуженному деятелю искусства РСФСР Яну Станиславовичу Цициновскому с просьбой рассказать о предстоящем сезоне.

чества нашего коллектива. Вот почему нас заинтересовала пьеса Диаса Валеева «Дарю тебе жизнь». В ней поднимаются острые проблемы ответственности человека перед обществом за свои поступки, за взаимоотношения с людьми, за свою жизнь.

Эта тема продолжается и в новой пьесе Михаила Роцина. Драматург ставит важные морально-этические проблемы, вторгаясь в сложную сферу интимных взаимоотношений людей. Но личная жизнь героев в пьесе — не их частное дело. Она несет в себе проблемы, которые решает сегодня общество, воспитывая человека коммунистического завтра. После знакомства коллектива с этим произведением мы думаем включить его в наш репертуар.

В новом сезоне ростовчане увидят также спектакль по произведению английского писателя Джона Голсуорси «Мертвая хватка», разоблачающему нравы буржуазного общества, его пороки и изъяны.

В репертуаре театра уже

Творческий коллектив проявляет сейчас большой интерес к болгарской драматургии, и пьесы наших друзей, несомненно, скоро пополнят репертуар.

У театра давняя и прочная дружба с нашим земляком Анатолием Софроновым. Встреча с его творчеством всегда доставляет огромную радость. Драматург не избегает острых вопросов, сложных психологических ситуаций, смелых решений. Его герои — интересные, порой противоречивые, но всегда живые люди, каких мы часто встречаем в жизни. Работать с таким драматургическим материалом чрезвычайно интересно. Думаю, что и в этом сезоне наши творческие контакты с Анатолием Владимировичем не прекратятся.

Несколько слов о нашем коллективе. В этом сезоне ростовчане увидят на сцене новых актеров: мы последовательно проводим в жизнь линию укрепления творческой труппы способной молодежью. Пришел в театр очередной режиссером и Лев Дурасов, известный ростов-

ский театр?

— Сейчас все творческие силы театра направлены на то, чтобы наиболее встретить эти выдающиеся события. К 30-летию со дня победы над фашистской Германией готовится спектакль по пьесе Александра Антокольского «Любящая тебя». Семидесятилетие Михаила Александровича Шолохова мы думаем отметить постановкой бессмертного «Тихого Дона». Герои его давно уже дороги всем людям, их поиски правды жизни, их пути в революции, их личные взлеты, трагедии стали близки каждому, особенно нам, землякам великого писателя. Работа эта для всего нашего коллектива чрезвычайно ответственна. За нее нельзя браться без трепета и волнения. У зрителей давно уже сложились свои образы главных героев «Тихого Дона», у каждого свое глубоко личное отношение к ним. Не обмануть зрителя в его ожиданиях, быть достойными первоисточника — задача невероятно трудная, но благодарная, задача по-настоящему творческая.

Так что год у нас будет очень напряженным и интересным. Мы идём вас, дорогие ростовчане, в наш театр.