

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81 63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

14 МАР 1975

г. Ростов-на-Дону

Газета № . . .

● Клуб

интересных встреч

Всему земному венец

Недавно у нас в редакции начал работать клуб интересных встреч. И первыми его гостями были артисты областного драматического театра имени М. Горького, составляющие труппу литературного театра Ростовской областной писательской организации. Они познакомили собравшихся с фрагментами своей новой программы.

Поэтическая композиция «Никаких золотых серединок» составлена из очень разных, на первый взгляд, произведений Александра Рогачева. «Апрельская баллада» рассказывает о нежной любви и преклонении Владимира Ильича Ленина перед самой мужественной женщиной на свете — матерью; «Баллада

о колоколе» — это своеобразная поэтическая история волнений и бунтов на «святой Руси»; «Баллада о последнем мазке» — гимн творчеству, его реалистической силе, способной заставить работать даже умирающего; «Поэма о любви» — трагическая повесть о людях, разлученных войной, об

их прекрасной и чистой любви, не склонившей головы перед обстоятельствами... Все эти произведения объединяет мысль о величии человека, о красоте его духа. Выразительная музыка Аракс Матевосян усиливает эмоциональный настрой программы.

Большую часть компози-

ции составляет поэма «Возвышение Андрея Рублева». Ее предваряет выступление-раздумье автора о том, как он «шел к своему герою» — земному, бунтующему и смиренному, святому и грешному Рублеву, для которого самое важное в иконописи — человек. Живой, страдающий, торжествующий человек — венец всему земному.

«Не ищите святого в нем. Ведь под рясою — сердце!» — такова основная мысль поэмы.

Исполнители — заслуженная артистка РСФСР Е. Кузнецова, Т. Малиновская, Л. Свиридов, Ф. Пряников, режиссер спектакля О. Фомиин — сумели сами почувствовать и донести до слушателей и мягкий лиризм стихов Рогачева, и его твердую убежденность в том, что «не все становится прахом, не всяк умирает корень», и что мы, сегодняшние, принимаем эстафету человеколюбия, являемся прямыми наследниками Рублева.

Наши гости подготовили интересную поэтическую программу. Думается, она найдет внимательных и отзывчивых слушателей.

С. ГАЛКИНА.