

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

от 20 мая

1975 г.

г. Москва

ТЕАТР

ГОСТИ С БЕРЕГОВ ДОНА

Сегодня в помещении академического Малого театра СССР спектаклем «Тихий Дон» начинает свои гастроли в столице коллектив Ростовского-на-Дону государственного драматического театра имени М. Горького.

Закономерно, что именно Донской театр в свое время первым открыл Шолохова на сцене, поставив в 1963 году его «Поднятую целину». С той поры работы писателя навсегда вошли в жизнь Ростовского театра. В 1968 году здесь обрел сценическое дыхание второй шолоховский спектакль — «Полк идет» — по мотивам романа «Они сражались за Родину».

...Московский писатель Илья Зарубин написал инсценировку «Тихого Дона». Три года напряженной работы, непрерывной жизни в мире шолоховских героев — и в театре родился тот сценический вариант, который увидят москвичи.

В эти дни, когда советское искусство, весь советский народ отмечают 70-летие Михаила Александровича Шолохова, постановка «Тихого Дона» для театра особенно ответственна.

Ростовский драматический театр привез в Москву два спектакля: «Тихий Дон» (он пройдет на основной сцене академического Малого театра Союза ССР

с 20 по 24 мая) и спектакль по пьесе А. Н. Островского «Трудовой хлеб». Эта пьеса, незаслуженно обойденная вниманием театров вот уже свыше 30 лет, рассказывает о судьбе целого поколения русских разночинцев, мечтавших о новой жизни, но не знавших путей, которые могут к ней привести. Спектакль увидят московские зрители в филиале театра 25 и 26 мая.

Один из старейших театров России, только что закончивший свой 112-й сезон, приехал в столицу держать ответственный творческий экзамен.