

31 МАЯ 1975

Газета № . . .

БАКИНСКИЕ ГАСТРОЛИ

ВСЮДУ, ГДЕ ЖИЗНЬ

В Баку начинает гастроли Ростовский государственный драматический театр имени М. Горького. По просьбе «Бакинского рабочего» главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Армянской ССР Ян Станиславович ЦИЦИНОВСКИЙ рассказал о театре имени Горького и его гастрольной афише.

РОСТОВСКОМУ драматическому театру более ста лет — 4 июля 1863 года он начал свой творческий путь. Шел гоголевский «Ревизор», и Городничего — любящей свою роль — играл сам Михаил Семенович Щепкин. Среди выдающихся театральных деятелей, вписавших в историю нашего театра памятные страницы, — Н. Н. Синельников, Н. И. Соболевский-Самарин, М. М. Блюменталь-Тамарина. В течение четырех предвоенных лет осуществлял художественное руководство театром Ю. А. Завадский, здесь работали Николай Моравинов, Вера Марепкая, Ростислав Плятт.

Мы гордимся, что и в нынешнем составе труппы есть ученики Завадского. Это наша нестареющая гвардия: народные артисты РСФСР Петр Лобода и Вильям Шатуновский, заслуженный артист республики Илья Швейцер. Они участвуют в тех спектаклях, которые мы привезли в Баку.

Гастрольную афишу мы готовили очень тщательно, привезли в Баку спектакли, социально активные и, как нам кажется, звучащие свежо, современно. Это прежде всего жизнерадостная комедия популярного армянского драматурга Арамшота Папаяна «Мир перевернулся», ставшая лауреатом Всесоюзного конкурса на лучшую пьесу о современнике. Ею мы открываем наши гастроли. Речь в ней идет о решающем значении рабочей, трудовой морали для нашего общества, о том, что она успешно противостоит обывательщине. «Зимнюю балладу» А. Вейцлера и А. Мишарина можно было бы назвать балладой о любви, верности, подвиге. В центре ее «подвиг разведчика», но не воицкие дела, главным образом, предстают перед зрителем, а нравственный подвиг героя, величие духа советского человека.

Зная по опыту наших прежних встреч, как ценят здесь юмор и

любят комедию, мы щедро представляли этот жанр в гастрольной афише. «Такси в течение полудня» — комедия молодого драматурга Генриха Рябкина — веселое произведение, но в нем раскрывается серьезная мысль о том, что любовь налагает большую моральную ответственность. «Как я отдыхал» В. Покровского — пьеса, написанная актером нашего театра на родном, донском материале. В ней также много юмора — сочного, «жанрового», водевиль-мелодрама Алексея Арбузова «В этом милом старом доме» хорошо известна и, несомненно, также привлечет внимание бакинцев.

Зарубежная драматургия представлена острой социальной драмой прогрессивного американского драматурга Тенесси Уильямса «Трамвай «Желание», пьесой французского писателя М. Ж. Соважона «Ночной переполох»; русская классика — «Трудовым хлебом» А. Н. Островского. Этот спектакль, поставленный к 150-летию со дня рождения великого драматурга, стал событием в культурной жизни Ростова. Он удостоен Диплома I степени Министерства культуры СССР.

У «Трудового хлеба» необычная сценическая судьба. Наряду с «Грозой», «Лесом» и «Бесприданницей» эта пьеса была любима самим автором, но на сцене не пользовалась таким, как они, безусловным успехом. Нашей постановкой мы стремились обновить память о ней у массового зрителя...

Словом, мы хотели, чтобы наша гастрольная афиша была достаточно разнообразной и интересной. Думаю, что все лучшее, что в ней собрано, смогут донести до взыскательного бакинского зрителя заслуженные артисты РСФСР Клара Абашина, Ангелина Кржецковская, Елена Кузнецова, Елена Филиппова, Антонина Чупрунова, Михаил Бушинов, Виктор Волков, Сергей Хлытчиев, заслуженный артист Украинской ССР Павел Морозенко, артисты Тамара Бауло, Светлана Королева, Герман Гуровский, Эдуард Демченко, Владимир Поздин, Владимир Фролов, Олег Фомиц, а также наша молодежь: Евгений Серов, Аристарх Ливанов, Людмила Лымарь, Татьяна Малиновская, Федор Пряников...

С бакинцами мы встретимся не только в зале русского драмтеатра, где будем проводить гастроли, но и в цехах заводов, на стройках, в вузах, на полевых станах. В традициях нашего театра — бывать всюду, где бьет ключом жизнь.