

«Молодые Азербайджана» 2. Баку 31 мая 1975

ТЕАТР С БЕРЕГОВ ДОНА

Сегодня в Баку начинаются гастроли Ростовского-на-Дону государственного драматического театра имени Максима Горького. За несколько дней до бакинской премьеры наш корреспондент Н. Исламов встретился с главным администратором театра Аркадием Коновничем Оккертом и взял у него интервью.

— Наш театр — один из старейших в России. Предстоящий театральный сезон будет 113-м по счету. За долгие годы творческой жизни он прошел большой и сложный путь.

На протяжении многих лет основу его репертуара составляли лучшие произведения русской и зарубежной классики, советской драматургии.

Тот, кто бывал в Ростове, непременно обращал внимание на интересное архитектурное сооружение в центре города. Это — здание нашего театра. Построенное в тридцатые годы, оно формой своей напоминает силуэт трактора. И не случайно архитекторы избрали именно эту конст-

рукцию. Ростов — родина сельского машиностроения страны. Во всем мире известны комбайны «Ростсельмаша» — «Колос», «Нива».

В годы войны здание театра было полностью разрушено врагом и лишь в 1966 году восстановлено в прежней форме. Второе рождение театра широко отмечалось ростовчанами — истинными поклонниками драматического искусства. Но не только жители Ростова знают и любят свой театр. Его видели и высоко ценят во многих городах страны, где мы бывали на гастролях.

Только что завершены выступления ростовчан в Москве. Это были небольшие, но важные для нас гастроли. В течение нескольких вечеров на сцене Малого театра Союза ССР мы показывали свою последнюю работу — «Тихий Дон» М. Шолохова, посвященную 70-летию выдающегося писателя современности.

— Михаил Александрович — ваш земляк. Скажите, какие творческие узы связывают театр и

писателя?

— За многие годы коллектив не раз обращался к творчеству знаменитого земляка. На нашей сцене оживали герои «Поднятой целины», романа «Они сражались за Родину», «Тихого Дона».

Михаил Александрович — друг нашего коллектива и частый наш гость. Театр регулярно выезжает в Венесуэлу с показом той или иной новой работы. В августе мы вновь посетим родину писателя. Жителям столицы мы покажем юбилейную постановку «Тихого Дона», осуществленную главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР и заслуженным артистом Армянской ССР Я. Циндиновским. К сожалению, из-за отсутствия технических возможностей мы не сможем показать «Тихий Дон» бакинцам.

— Аркадий Коновнич, судя по гастрольной афише, в вашем театре большой и разнообразный репертуар. С какими произведениями сможете познакомиться бакинцы во время гастрелей?

— Бакинский зритель — серьезный и взыскательный. Наш театр может судить об этом хотя бы по прошлым гастролям в Баку. Думается, что для нынешних гастрелей отобраны лучшие последние работы ростовчан. Их в репертуаре — 12. Это — трагикомедия А. Островского «Трудовой хлеб», водевиль-мелодрама А. Арбузова «В этом милом старом доме», пьеса А. Вейцлера и А. Мишарина «Зимняя баллада», комедия ростовского драматурга В. Покровского «Как я отдыхал», комедия армянского автора А. Папазяна «Мир перевернулся» и другие. Зарубежню драматургию представляет драма Т. Уильямса «Трамвай «Желание», комедия ирландца М. Соважона «Ночной переполох».

Значительное место в репертуаре театра занимают пьесы о молодежи. Становлению личности молодого современника, его поискам места в жизни посвящены драма А. Сафронова «Наследство», комедия Г. Рябкина «Такси — в тенисе полу-

часа». В последнее время широкую популярность приобрела пьеса М. Рождина «Валентин и Валентина». Бакинцам мы покажем новую пьесу М. Рождина — комедию «Муж и жена снимают комнату».

— Ядро театра — творческий коллектив, что вы можете сказать о нем?

— У Ростовского театра сложившиеся традиции. Идут они от выдающихся мастеров русской и советской сцены. Тесными творческими узами театр был связан с Ю. Заввадским, Н. Мордвиновым, Ю. Левицким, В. Марецкой, Р. Плягтом и многими другими.

И сейчас в коллективе немало замечательных мастеров сцены, с которыми предстоит встретиться бакинцам. Имя народного артиста Российской Федерации Петра Лободы, создавшего на сцене более 150 острохарактерных ролей, хорошо известно зрителю. В «Тихом Доне» П. Лобода великолепно и точно сыграл отца Григория Мелехова. Бакинские зрители смогут увидеть актера в пьесах «Наследство», «Мир перевернулся», «Как я отдыхал».

Среди других мастеров

сцены можно назвать народных артистов РСФСР В. Шатуновского, М. Бушнова, заслуженных артистов республики И. Швейцера, К. Абашину, Е. Кузнецову, Е. Филиппову, А. Чупрунову и других.

— Театры всегда волнует проблема молодых актеров. Как обстоят дела с молодежью у вас?

— На нехватку молодых актеров мы пожаловаться не можем. В труппу регулярно приходит молодое и талантливые силы. Это выпускники московских, ростовского театральных вузов и училищ — А. Ливанов, Е. Серова, С. Королева, Л. Лымарь, О. Вицман, С. Скворцова, Ф. Пряников и другие. Бакинцам предоставлена широкая возможность познакомиться с творчеством нашей молодежи.

— Где будут проходить гастроли вашего театра?

— В основном на сцене Русского драмтеатра имени Самеда Вургуня. Будем мы выезжать также к труженикам Сумгаита, побываем со спектаклями во Дворцах культуры, НДТУ, в ближайших районах столицы Азербайджана.