

Вырезка из газеты

БАКУ
(ВЕЧЕРНЯЯ ГАЗЕТА)

г. Баку

2 ИЮН 1975

В НАШЕМ ГОРОДЕ НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ РОСТОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО. КОРРЕСПОНДЕНТ ВЕЧЕРНЕГО «БАКУ» ПОПРОСИЛ РАССКАЗАТЬ О НИХ ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА ТЕАТРА, ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР, ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА АРМЯНСКОЙ ССР ЯНА ЦИЦИНОВСКОГО.

— Мы приехали в Баку с чувством большой радости и ответственности. Радости потому, что работать для взыскательного и чуткого бакинского зрителя бесконечно интересно. Наши артисты до сих пор вспоминают предыдущие гастроли в Баку, в 1964 году, когда Ростовским театром руководил народный артист РСФСР Э. М. Бейбутов.

Гастроли — это всегда отчет. Театр помнит, что в свое время оставил здесь истинных и верных друзей. И мы сделаем все, чтобы гастроли нынешнего лета укрепили эту дружбу.

— У Ростовского драматического театра им. М. Горького давние традиции. Что вы можете сказать о них и о сегодняшнем направлении?

Нашему театру более ста лет — 4 июля 1863 года состоялся первый спектакль только что созданной Ростовской сезонной труппы. Шел гоголевский «Ревизор», и Городничего играл в этом спектакле Михаил Семенович Щепкин.

Среди многих имен выдающихся театральных деятелей, оставивших след в истории Ростовского театра, нам особенно дорого имя, выдающегося ре-

жиссера Ю. А. Завадского, который в течение четырех предвоенных лет осуществлял художественное руководство коллективом. Ростовчане являлись свидетелями начала пути в искусстве народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Николая Мордвинова, а также народных артистов СССР Веры Марецкой и Ростислава Плятта. Рядом с ними работали и проходили школу мастерами ростовские артисты, которые составили потом ядро театра.

Мы гордимся, что и в нынешнем составе труппы есть ученики Завадского. Это наша нестареющая гвардия: народные артисты РСФСР Петр Лобода и Вильям Шатуновский, заслуженный артист республики Илья Шайцер.

Если говорить об определенном направлении театра, то есть тема, основополагающая для всего нашего коллектива. Это тема ответственности человека. Такая активность позиции определяется всем строем нашего времени, всей напряженностью ритмов жизни, огромной ответственностью нашего общества к достижению высоких идеалов, провозглашаемых партией.

— Ян Станиславович, что вы

В центре внимания — современник



можете сказать о спектаклях, которые театр покажет бакинским зрителям?

— С большой ответственностью готовили мы нашу гастрольную афишу. В Баку привезены спектакли больших тем и серьезных конфликтов, глубокого социального наполнения. Это, прежде всего жизнерадостная комедия А. Папаяна «Мир перевернулся», ставшая лауреатом Всесоюзного смотра на лучшую пьесу о современнике, «Зимняя баллада» А. Вейцлера и А. Мишарина.

Зная по опыту наших прежних встреч, как ценят в Баку юмор и любят комедию, мы щедро представляли этот жанр в гастрольной афише. Вы сможете оценить это, посмотрев «Такси в течение полчасца» молодого драматурга Генриха Рябкина, водевиль-мелодраму Алексея Арбузова «В этом доме», «Как я отдыхал» В. Покровского. Последняя пьеса написана актером нашего театра на родном, донском материале.

Зарубежная драматургия представлена острой социальной драмой американского драматурга Т. Уильямса «Трамвай «Желание», пьесой французского писателя М. Соважона «Ночной переполох», русская классика — «Трудовым хлебом» А. Н. Островского.

— В начале разговора вы упо-

мянули об артистах. Кого вы хотели бы представить зрителю?

— Истинную радость обещают встречи с заслуженными артистами РСФСР Кларой Абашиной, Ангелиной Кржецковской, Еленой Кузнецовой, Еленой Филипповой, Антониной Чупруновой, Михаилом Бушновым, Виктором Волковым, Сергеем Хлытичевым, заслуженным артистом Украинской ССР Павлом Морозенко, артистами Тамарой Бауло, Светланой Королевой, Германом Гуровским, Эдуардом Демченко, Владимиром Поздним, Владимиром Фроловым, Олегом Фоминым и другими.

Молодежь Ростовского театра все увереннее заявляет о себе. Я назову только некоторых. Евгений Сероза и Аристарх Ливанов — острохарактерные, разноплановые актеры с яркой творческой индивидуальностью. Интересно работают Людмила Лымарь, Татьяна Малиновская, Федор Пряников.

Мы верим, что новал встреча с коллективом Ростовского драматического театра будет взаимно радостной и плодотворной.