

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 27 июня

1975 г.

г. Москва

СОЮЗ
ИСКУССТВА
И ТРУДА**КАК МЫ
ДРУЖИМ...**

Ростовский драматический театр имени М. Горького и наш «Ростсельмаш» дружат давно, пожалуй, лет двадцать. И эти наши давние шефские связи помогают обеим сторонам плодотворно и интересно жить и работать.

Шефы, друзья... Сила и доброта этих слов особенно почувствовались, когда в начале прошлого года к нам, в третий механосборочный, приехала группа артистов, чтобы поздравить меня с присвоением звания Героя Социалистического Труда. С того времени еще не один раз встречались мы с артистами театра, и дружба наша крепнет с каждым днем.

Об истории Ростовского театра, его добрых традициях, сегодняшней жизни и планах рассказала нам на одной из последних встреч заведующая литературной частью театра Галина Савченко. Гости выразили желание поближе посмотреть нашу работу, станки, детали. Прощаясь, артисты пригласили нас на спектакль «Дарю тебе жизнь».

— Приходите, девушки, обязательно! Спектакль о строителях, и моя героиня похожа на одну из вас... Мне очень важно, что скажете именно вы! — сказала актриса Евгения Серова.

И спустя несколько дней мы отправились в театр. В антракте прошли за кулисы. Заходили в гримборную к Жене — посмотрели ее рабочее место. Потом долго говорили о спектакле. Многие в нем оказались близким и понятным, как будто взятым из жизни, о чем мы не раз говорили и спорили между собой.

И на другой, и на третий день мы вспоминали наш «поход» в театр, прикидывали, когда снова удастся встретиться: хорошие артисты есть в нашем театре, и люди они, наверное, интересные! Но раньше, чем на спектакль, мы попали на юбилей старейшего костюмера Советского Союза Варвары Георгиевны Воротынцевой, которая проработала в театре 60 лет. Подумать только — седьмой десяток стоит на своем рабочем месте человек! Трудится красиво, с выдумкой. Она пришла в «свой» театр еще в 1914 году и с тех пор ни на один день не расставалась с ним.

Я смотрела, с каким достоинством эта невысокая, худенькая женщина принимала цветы, грамоты, поцелуи и аплодисменты, и мне подумалось: каждый человек, наверное, должен соответствовать делу, которым он занимается. И еще: на любом месте человек может и должен быть артистом своего дела. Во всяком случае обязан стремиться к этому.

Мария НОВИКОВА,
фрезеровщица «Ростсель-
маша», Герой Социалис-
тического Труда

РОСТОВ-НА-ДОНУ.