

20 ОКТ 1975

● На пороге сезона:

итоги, планы, перспективы

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ, НОВЫЕ ИМЕНА

Драматический театр имени М. Горького открывает новый сезон. Какими чертами будет отмечен он? Каковы репертуарные планы коллектива?

На вопросы корреспондента «Вечернего Ростова» отвечает директор театра заслуженный артист РСФСР Виктор Арсентьевич Волков.

— Итак, сначала о летних гастролях...

— В каждом театральном сезоне есть своя доминанта, определяющая его характер. У нас такой доминантой стала премьера спектакля «Тихий Дон».

Мы рассматриваем как знаменательную веху в истории нашего коллектива его майские гастрольные выступления на сцене прославленного Малого театра. Это само по себе является большой наградой за наш труд.

Высоко оценила творческий поиск коллектива и московская критика. Кроме того, наша работа была отмечена благодарностью Министров в культуре РСФСР. Естественно, что эта премьера «возглавила» репертуар наших летних гастролей.

В июле нас с поистине восточным гостеприимством встретили жители Баку. Несмотря на сильную жару, все спектакли шли при полном зале. Творческие итоги этих выступлений не могут не радовать. Указом Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР театр был награжден почетной грамотой. Не менее дороги нам еще три почетные грамоты — от нефтяников Баку, военных, рабочих тех предприятий, где выступала наша труппа. Мы показали четырнадцать спектаклей — все лучшее, что есть в репертуаре театра.

Затем был Куйбышев. И снова — успех.

— Очевидно, все это не пройдет бесследно, наложит свой отпечаток на новый театральный сезон? Ведь театру в процессе его творческого самоутверждения нужны большие удачи...

— Бесспорно... Но еще несколько слов о гастролях. Театр показал ряд своих работ трудящимся Дона. Нас тепло

принимали зрители Каменска, Белой Калитвы, Константиновска, Миллерово, Азовского района... А 23 октября состоится открытие нового сезона. В этот вечер на сцене театра пойдет «Тихий Дон».

— Каковы ваши репертуарные планы?

— Они очень обширны и столь же творчески ответственны. В их основе — работа над спектаклями по Шекспиру и Грибоедову. Мы считаем это важным этапом в творческом развитии театра. Всего ростовчане увидят десять новых работ разных жанров — от водевиля до психологической драмы. В числе премьер — «Власть» по пьесе Анатолия Софронова, «Любовь необъяснимая» по пьесе болгарского драматурга Николо Пурданова.

Для постановки некоторых спектаклей будут приглашены известные режиссеры Москвы и Ленинграда.

— Пополнилась ли труппа новыми именами?

— Да... В театр пришла молодежь — выпускники Ленинградского института театра, кино и музыки, знаменитого Щукинского и нашего Ростовского училищ искусств.

У них все впереди. Но одно имя я все-таки назову. Речь идет о молодом режиссере, ленинградце Николае Пахомове. Мы ждем от него работ, отмеченных творческой дерзостью.

Новый гастрольный сезон обещает быть очень насыщенным. И это закономерно: мы как бы перекидываем мостик в десятую пятилетку, в дни, когда начнет работу XXV съезд КПСС. И наша «сверхзадача» состоит в том, чтобы внести свой вклад во всенародную подготовку к этому историческому событию, в дело коммунистического созидания.

Интервью вел
Т. ВАРИВОДА.