20 марта 1976 г.

ВЕЧЕРНИ

ЖИВОЙ РОДНИК

● *Союз труда
и искусства*

Юрий Тигранович Атаров, член местного комитета профсоюза драматического театра имени М. Горького, достал блокнот с интересующими меня записями.

— Что можно сказать о творческом содружестве нашего коллектива с ростовскими комбайностроителями? В общем-то, немало хорошего. Вот — смотрите...

И, заглядывая в блокнот, стал перечислять мероприятия, осуществленные в последнее время. А их немало. Состоялась встреча ведущих артистов и творческой молодежи театра с рабочими.

Народный артист РСФСР П. Лобода и И. Богодух побывали в одном из заводских профтехучилищ. Они показали будущим комбайностроителям отрывок из «Поднятой целины». Заслу-

женные артисты РСФСР Е. Филиппова, К. Абашина, С. Хлытчев — частые гости в инструментальных цехах.

Договор содружества между театром и Ростсельмашем предусматривает оказание методической помощи художественной самодеятельности, проведение театральных дней на заводе, организацию творческих встреч, отчетов, совместное обсуждение спектаклей...

— Живая причастность к делам и нуждам комбайностроителей. — заключил Ю. Т. Атаров, — обогащает актеров знанием реальных проблем заводской действительности, оказывает благотворное влияние на процесс художественного творчества...

И это действительно так. Когда создавался спектакль по пьесе А. Софронова «Власть», на завод зачастил главный режиссер театра Я. С. Цициновский, заведующая литературной частью Г. А. Савченко, исполнители ролей. Их интересовали трудовые будни бригады Героя Социалистического Труда, делегата XXV съезда КПСС М. Е. Новиковой. И то, что им удалось почерпнуть здесь, нашло отражение в спектакле — в его общей атмосфере, в образах кадровых производственников.

Отрадно отметить, что в период подготовки к XXV съезду КПСС возникло немало новых форм укрепления и расширения союза труда и искусства. Прочные контакты с одной из бригад цеха сборки комбайнов Рост-

сельмаша установил коллектив театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. Он показал заводской молодежи спектакли «В поисках радости», «Бравый солдат Швейк», «Парень из нашего города». Тюзовцы заключили договор творческого содружества со строителями ударной комсомольской стройки в Волгодонске. К XXV съезду КПСС молодые актеры подготовили литературно-музыкальную композицию «В каждом чувстве, помысле и шаге», в которую вошли фрагменты из романа Н. Островского «Как закалялась сталь». Первыми зрителями были строители Атоммаша.

П. ГЛАЗКОВ.

Член Ростовского обкома профсоюза работников культуры.