

Интервью со зрительным залом

Литературный театр — жанр редкий и трудный. А детище Ростовского бюро пропаганды произведений художественной литературы и областной филармонии успешно работает вот уже пять лет. За эти годы коллектив (его составляют артисты театра имени М. Горького) подготовил восемь программ по произведениям А. Рогачева, А. Гарнакерьяна, П. Лебедеико, Б. Пизюмского и других донских писателей и поэтов.

Среди них — программа по произведениям М. Костоглодовой. Речь в ней идет о взаимоотношениях между людьми, об их формировании, становлении, о любви и о том, как в любви открывается истинная человеческая сущность. Форма подачи оказалась на этот раз необычной — артисты провели своего рода пресс-конференцию с автором, иллюстрируя ее

ответы сценами из «Дни», «Шестого чувства», «Углов жизни» и других книг.

Из всего многообразия жизненных тем, поднимаемых М. Костоглодовой, режиссер программы О. Фомина сделал упор на одной, на мой взгляд, самой важной — повседневном внимании к человеку, умения за внешними атрибутами увидеть главное, распознать истинную, а не демонстрируемую причину того или иного поступка, порой всего образа жизни.

Программа по произведениям М. Костоглодовой была последней в нынешнем, юбилейном для театра, сезоне. Она была, пожалуй, самой трудной из всех, потому что, кроме сложностей обычного плана, от исполнителей — заслуженных артисток РСФСР Е. Кузнецовой и Е. Филипповой, лауреата премии донского комсо-

мола Э. Демченко, лауреата Государственной премии РСФСР Е. Серовой, Л. Скворцовой, О. Фомина — требовалось не только актерское (а от последнего и режиссерское) мастерство, но еще и такт. Ибо речь шла о самом сокровенном в человеке.

В этом спектакле заняты не все артисты театра. В его программах выступают также лауреат Государственной премии РСФСР А. Ливанов, Ф. Праников и другие. Все вместе они доказали жизнеспособность и необходимость такой формы пропаганды искусства, литературы, высоких и чистых человеческих идеалов, как литературный театр. Хочется верить, что новый сезон принесет нам новые встречи с театром, донскими авторами, новые волнующие и интересные дискуссии.

С. ГАЛКИНА.

8 июня 1977

Четвертый Ростов
Лето 1977