

21 июля 1978 г.

◆ Гастроли Ростовского областного театра им. М. Горького

# РАД ВСТРЕЧАМ С ТАГАНРОЖЦАМИ

В нашем отделении ВТО работает секция театральных критиков, постоянно бывающих на всех новых спектаклях театра имени А. П. Чехова. Смею могу утверждать, что для них не потеряли силу такие, к примеру, утверждения рецензентов южнорусских газет конца прошлого века: «В таганрогской публике слишком развит и образован вкус, чтобы сочувственно относиться к разным «Сестрам Терезам», «Лондонским звонарям» и прочей белиберде».

И еще одна цитата в том же приятном для таганрожцев духе. Когда газета «Азовский вестник» писала об одном незадачливом исполнителе роли Хлестакова, автор рецензии

сердито заметил: «Ему можно было рискнуть на это в Ростове перед незатейливой публикой, но никак не перед таганрогской публикой, которая все же может отличить талант от бездарности».

Надеюсь, меня правильно поймут: я вовсе не хочу обидеть любителей театрального искусства моего любимого города. Но что правда, то правда: в Таганроге какая-то атмосфера, располагающая к театру. Мне кажется, что те 150 лет, в течение которых он здесь существует, сделали свое замечательное дело, породив традиции и создав Таганрогу славу города театрального.

А если вспомнить, что в Ростове театр появился лишь

в 1863 году, и, таким образом, наша публика задержалась в своем театральном развитии по сравнению с таганрогской на целых 36 лет, это в какой-то мере и объясняет «профски» «Азовского вестника». Так мне кажется. Но я не историк театра, а артист, и с чувством юмора у меня, кажется, все в порядке, так что, сама понимаете, шучу...

Но почему бы и не пошутить, если на душе так хорошо: мы сейчас работаем в знаменитом чеховском городе. Каждая встреча с ним, с его людьми — огромная радость.

Радостно также отметить, что в этом сезоне таганрогский городской театр сделал уверенный шаг вперед в насы-

щенности своей афиши. Я имею в виду прежде всего такие спектакли, как «Это было в Таганроге» С. Серикова — о героях — подпольщиках, «Остановите Малахова!» В. Аграновского, «Так и будет» К. Симонова.

Как же удержаться и не вспомнить прекрасные чеховские слова: «Я рад за Таганрог! В самом деле, это недурной город, там любят театр и понимают...». В этом совсем недавно еще раз убедился и я, выступая в клубе любителей искусства, созданном при театре имени А. П. Чехова. И вот теперь рад каждой встрече с моими друзьями — таганрожцами на спектаклях «Тихий Дон», «Валентин и Валентина», «Старомодная комедия», «Аэропорт».

**М. БУШНОВ.**  
Народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР, председатель правления областного отделения Всероссийского театрального общества.

## Спасибо вам, ростовчане!

Встреча с искусством всегда волнует человека, будит в нем лучшие чувства.

...Так было и в этот теплый летний вечер, когда сотни зрителей заполнили Зеленый театр Парка культуры и отдыха имени М. Горького и с нетерпением ждали встречи с артистами Ростовского государственного драматического театра имени М. Горького.

И вот наступила эта долгожданная минута. Таганрожцев приветствовал лауреат Государственной премии РСФСР, народный артист РСФСР Михаил Бушнов. Он рассказал о театре, о творческой работе коллектива над спектаклями последних лет, репертуарных планах на будущее.

Две сцены из спектакля «Энергичные люди», в которых были заняты опытные мастера сцены заслуженная артистка РСФСР Елена Филиппова, заслуженный артист РСФСР Илья Швейцер и артист Игорь Богодух, заставили зрителей задуматься над смыслом и образом жизни современного человека, о том, что душевные силы его должны быть направлены на достойные дела.

А вот сцена из спектакля «Тихий Дон» М. Шолохова. Невольно вживаешься в игру актеров и уже чувствуешь, что это не просто игра, а сама жизнь донского казачества в трудную эпоху нашей истории. Зрителя бурными

аплодисментами благодарили лауреата Государственной премии РСФСР, заслуженного артиста РСФСР Михаила Бушнова, лауреата Государственной премии РСФСР, заслуженного артиста УССР Павла Морозенко, артистов Вицман, Эдуарда Демченко, занятых в этой сцене.

Большой успех у зрителей имели концертные номера, с которыми выступили заслуженный артист РСФСР Виктор Вояков, артист Федор Пряников. Тонкий юмор звучал в выступлениях заслуженной артистки РСФСР Елены Кузнецовой.

В заключение была показана сцена из спектакля «Последний срок» по повести В. Распутина. Занятые в ней заслуженный артист РСФСР Сергей Хлытчиев, артисты Игорь Богодух и Дмитрий Устинов были тепло приняты зрителями в ролях героев «Последнего срока».

Встреча подошла к концу, но не хочется уходить, понижать мир прекрасного, мир волшебного искусства театра. Таганрожцы стоя приветствуют гостей. Гремят дружные аплодисменты: это благодарные зрители выражают чувство признательности артистам, их вдохновенному мастерству. Спасибо вам, дорогие ростовчане!

**Р. ИВАНОВА.**  
Работник Парка культуры и отдыха имени М. Горького.

## Мастера сцены — людям труда

Гастроли Ростовского драматического театра имени М. Горького — всегда заметное явление в культурной жизни индустриального Таганрога. Но в нынешнем году они проходят с особым размахом.

Во-первых, никогда еще спектакли горьковцев не проходили на двух сценах одновременно: в театре имени А. П. Чехова и во Дворце культуры имени Ленина. Во-вторых, никогда еще не проходило столько творческих встреч с трудовыми коллективами предприятий нашего города. Сердечной была встреча заслуженной артистки РСФСР К. Абашиньей, артистки М. Казаковой, артистов А. Воронина, С. Красюка, Ф. Пряникова и других с рабочими мебельного комбината.

Это было 12 июля, а на следующий день у главного конвейера комбайнового завода встретились с творцами «Колосов» лауреаты Государственной премии РСФСР Л. Лымарь и Е. Серова, заслуженные артистки РСФСР Е. Кузнецова и Е. Филиппова, заслуженный артист РСФСР С. Хлытчиев. 17 июля в гостях у котлостроителей побывала лауреат Государственной премии РСФСР, народный артист РСФСР М. Бушнов, лауреат Государственной премии РСФСР, заслуженный артист УССР П. Морозенко, заслуженный артист РСФСР В. Болдох и другие актеры. На встречах звучали отрывки из пьес, стихи советских поэтов и песни в исполнении гостей.

15 июля в литературном музее А. П. Чехова, на вечере памяти нашего великого земляка, горьковцы выступили со специально подготовленной программой из чеховских произведений. Вечером 17 июля тысячи таганрожцев, собравшись в Зеленый театр Парка культуры и отдыха имени М. Горького и вокруг него, аплодировали мастерству ведущих актеров театра имени М. Горького.

В плане культурного обслуживания сельчан у горьковцев 12 выездных спектаклей. Зрителями семи из них уже были рыбаки колхоза «Красная звезда» Неклиновского района, хлеборобы колхоза имени Калинина Матвеево-Курганского района, райцентра Куйбышево и других сел — всего 1400 человек.

С начала гастролей на 36 спектаклях для взрослых побывало 16000 таганрожцев и на 5 детских спектаклях — 2500 юных зрителей. До первого августа любители театра могут посмотреть спектакли «Энергичные люди», «В графе «отец» — прочерк», «Последний срок», «Настоящий мужчина», «Аэропорт», «Мораль пани Дульской».

**Г. АНДРИАНОВ.**