

КОГДА бы ни приезжал к нам коллектив Ростовского на Дону драматического театра имени М. Горького, мы встречаем его с радостью. Далеко не в каждом театре увидишь столь гармоничное сочетание талантливых мастеров сцены и одаренной молодежи, в свою очередь уверенно овладевающей мастерством, опираясь на мудрый опыт старшего поколения. И далеко не каждый еще театр так стремится воспеть родной край, так настойчиво ищет и находит возможности для этого в нашей донской драматургии, в сокровищнице советской литературы.

В этих многолетних поисках были свои радости и трудности: ведь путь истинного искусства не усыпан розами. Но так велик был этот энтузиазм всего творческого коллектива, что, преодолев все, горьковцы нашли то, что искали долгие годы. И — по высшему счету искусства — это



был великий эпос революции — «Тихий Дон».

Сделать такой выбор — не по одному лишь праву земляков — мог только сильный, зрелый идейно и художественно коллектив, глубоко чувствовавший шолоховское творчество. И высокие награды режиссеру и автору сценического варианта Я. Ципиновскому, народному артисту РСФСР М. Бушнову, заслуженному артисту УССР П. Морозенко, актрисам Л. Лымарь и Е. Серовой — Государственные премии Российской Федерации — подтвердили это.

◆ В нашем городе начались гастроли Ростовского на Дону драматического театра имени М. Горького

И СРАЗУ — ВЗЛЕТ!

Этим спектаклем, вошедшим в историю сценической жизни шолоховских произведений на советской сцене, открыл первого июля гастроль в нашем городе театр имени М. Горького.

Перед началом спектакля наших гостей от имени городского комитета партии и горисполкома, таганрожцев, заполнивших зрительный зал Дворца культуры ордена Октябрьской Революции металлургического завода, приветствовал ведущий отделом пропаганды и агитации горкома КПСС Владимир Григорьевич Сажнев.

— Начало второй половины года, — сказал он, — ознаменовалось большим событием в культурной жизни индустриального Таганрога. Сегодня в нашем городе начинаются гастроли флагмана театрального искусства области — коллектива Ростовского на Дону драматического театра имени М. Горького.

— Мы гордимся тем, — сказал В. Г. Сажнев, — что созданный вами спектакль по выдающемуся произведению нашей эпохи удостоен высокой награды, и рады то-

му, что этим спектаклем вы начинаете гастроль.

В. Г. Сажнев пожелал коллективу горьковцев творческих успехов, доброго пути на таганрогской сцене.

— С большим волнением, с огромной ответственностью мы начинаем наши гастроль в вашем городе, который славен своими замечательными историческими, трудовыми, культурными традициями, — сказал в ответном слове главный режиссер театра имени М. Горького Юрий Иванович Еремин. — Мы тоже рады

новой встрече с вами, дорогие таганрожцы, и в этом прекрасном дворце, и завтра, в театре, носящем имя нашего великого земляка Антона Павловича Чехова.

Рассказав о гастрольном репертуаре театра, о его идейно-тематической направленности, Ю. И. Еремин выразил надежду на то, что спектакли станут взаимно обогащающими творческими встречами с таганрогскими зрителями.

Спектакль «Тихий Дон», в котором участвовало большинство ведущих актеров театра, прошел с таким ус-

пехом, что даже аплодисменты, которые то и дело вспыхивали в зале, иногда стихали: правдивость происходящего на сцене достигала такой силы, что неуместным казалось напомнить аплодисментами, что это все же игра, что это театр...

Когда-то А. С. Серафимович образно сравнил молодого Шолохова со степным орликом, вдруг расправившим огромные крылья. Театр имени М. Горького предстал нам таким же в своем первом спектакле.

Захватывающее начало!
Г. АНДРИАНОВ.