

ТЕАТР С БЕРЕГОВ ДОНА

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО



П. Лобода



К. Абашина



М. Бушнов



А. Кржечковская



И. Богодуч



Н. Николаева



В. Шкрабак

1 июня во Львове открываются гастроли Ростовского драматического театра им. М. Горького.

Ростов-на-Дону — поворотный Львова. И ростовский театр не впервые выступает на львовской сцене. Нам памятен его гастроль в 1973 году. Спектакли ростовчан пользовались большим успехом у зрителей. В атмосфере сердечности, дружбы прошли тогда многочисленные встречи актеров театра с коллективами предприятий, колхозов Львовщины.

О новых страницах в творческой биографии коллектива театра, своих творческих работах и планах сегодня рассказывают ведущие актеры.

ТРАДИЦИЯМ ВЕРНЫ

Петр ЛОБОДА,
народный артист СССР

Гастроли всегда волнуют, вызывают ощущение экзотика, который надо выдержать. Я лично испытываю это ощущение с молодых лет.

Первая встреча во Львове в 1973 году принесла коллективу большую радость. Мы познакомились с новым для нас зрителем, требовательным и доброжелательным. Нынешний приезд театра — это новый экзамен на зрелость, мастерство, проверка идейных и эстетических позиций коллектива.

У нашего театра есть свои сложившиеся традиции, свой индивидуальный художественный облик, своя история, неразрывно связанная с именами актеров, которые при жизни вошли в летопись советского театрального искусства. Четыре предвоенных сезона работал в ростовском театре один из крупнейших режиссеров современности Юрий Александрович Завадский. Совместный труд с такими выдающимися мастерами, как Вера Маревская, Николай Мординов и Ростислав Плянт, входившими в труппу Ю. А.

Завадского, сыграл большую роль в формировании и росте сценического искусства всех, кто работал в то время в этом коллективе.

Бережно хранить эти славные традиции, передавая молодое поколение свой опыт, я считаю своим почетным долгом.

Сегодняшний творческий облик театра складывается в результате творческого осмысления традиций, заложенных его основателями, и в поисках современного театрального языка. На это направлены усилия театра, возглавляемого главным режиссером, лауреатом Всесоюзного смотра творческой молодежи Ю. И. Ереминым.

Мы будем счастливы, если наши спектакли порадуют и взволнуют львовян.

ГЛАВНОЕ В РЕПЕРТУАРЕ — СОВРЕМЕННОСТЬ

Клара АБАШИНА,
заслуженная артистка РСФСР,
секретарь партийной
организации театра

В год 325-летия воссоединения Украины с Россией хочется передать тружаникам славного города Львова са-

мый сердечный привет от ростовчан.

В будущем году общественность Ростовской области будет отмечать 60-летие советского театра на Дону. В январе 1920 года, когда на окраинах города еще грохотали артиллерийские разрывы, театр ломился от зрителей. В Ростове шел спектакль по одной из первых советских пьес «Красная правда» А. Вермшева.

Сейчас я думаю о том, какая большая ответственность лежит на нас, актерах. Нам предстоит показать, насколько обогатились традиции театра, насколько современными и нужными людям стали его спектакли, насколько возросло мастерство коллектива. И обязательно оправдать ту высокую репутацию, которой пользуется во Львове наш коллектив.

Готовя гастрольный репертуар, мы решили как можно ярче показать творческое лицо театра. Наши зрители увидят десять спектаклей разных жанров и форм. Основное место в репертуаре занимают пьесы советских драматургов, поднимающие важные проблемы современности и позволяющие вести со зрителем взволнованный разговор на самые острые темы дня.

ПУСТЬ ПРОДОЛЖИТСЯ ДРУЖБА

Ангелина КРЖЕЧКОВСКАЯ,
заслуженная артистка РСФСР

Как приятно вновь сказать: «Здравствуйте, дорогие львовяне!».

Я думаю, что наша нынешняя встреча не принесет разочарований, а напротив, обогатит нас новыми впечатлениями, одарит радостью взаимного общения.

Творческий коллектив всегда стремился как можно ближе познакомиться с теми, кто приходит на спектакли, поэтому театр запланировал большое количество выездов на предприятия, в колхозы и совхозы орденоносной Львовской области. Специально для таких встреч мы подготовили концертные программы.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, СТАРЫЕ, ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ

Михаил БУШНОВ,
народный артист РСФСР,
лауреат Государственной
премии РСФСР

Древний, но вечно юный Львов известен своим гостеприимством. Он не раз рукоплескал выдающимся мастерам русской и украинской сцены. Огромное волнение охватывает меня при мысли, что я вновь выйду на сцену театра имени М. Заньковецкой, где так тепло и радушно принимали моего Иосафа Корпелова из «Трудового хлеба» А. Н. Островского и царя Федора Иоанновича из одноименной трагедии А. К. Толстого. Я рад буду увидеть в зрительном зале всех наших старых друзей и обязательно народного артиста СССР Александра Гая, который своими рецензиями на наши спектакли оказал неоценимую помощь в нашей дальнейшей работе.

Я выступаю в пяти гастрольных спектаклях. Сыграю Филимонова в «Аморальной истории» Э. Брагинского и Э. Рязанова, Мелла Бейкерсфельда в «Аэропорте» А. Хейли, Стюарта в спектакле «Я пришел дать вам волю», Аристарха в «Энергичных людях» В. Шукшина и главную роль в «Царе Федоре Иоанновиче». В прошлый приезд мы показали первую постановку трагедии А. К. Толстого. Сегодняшний спектакль — капитальное восстановление. Изменилось режиссерское решение, художественное оформление, актерский ансамбль.

Как удалось мне мои герои, судить вам. Ведь самое важное в нашей работе — оценка и признание тех, перед кем мы выступаем.

БУДЕМ РАДЫ ОБЩЕНИЮ

Владимир ШКРАБАК,
артист театра

С коллективом театра имени Максима Горького я впервые приезжаю в ваш чудесный город. Я люблю свой театр, горжусь его актерами, товарищами по сцене. И мне очень хочется, чтобы львовским зрителем понравились и наши спектакли, и мои коллеги.

Приезд во Львов для коллектива нашего театра — это не только показ нашего искусства, но и творческие наблюдения и впечатления, которые призваны обогатить нас как художников.

Мне посчастливилось, что я выступаю в нескольких спек-

таклях, и роли, которые мне предстоит исполнить, совсем не похожи одна на другую: это Терентий в «Жестоких играх» А. Арбузова, Матвей Иванов в спектакле «Я пришел дать вам волю» В. Шукшина, Виктор в «Мгновении над пропастью» Н. Мирошниченко, Дмитрий Шуйский в «Царе Федоре Иоанновиче» А. К. Толстого, Борис в «Настоящем мужчине» В. Красногорова.

Думаю, что наши спектакли понравятся, и мы подружиться. А дружба, пожалуй, самое замечательное в жизни.

ОТ ИМЕНИ МОЛОДЕЖИ

Аталья НИКОЛАЕВА,
артистка театра

Я представляю комсомолью театра. У нас в театре много молодых артистов. Мы все с большим нетерпением ждем знакомства с львовской молодежью. Мы много слышали о ее славных делах. Затронуть вопросы, волнующие и интересующие наших сверстников, сделать спектакли стрелными и острыми, нести светлые мысли и чувства — вот наша цель.

Надеюсь, что не подведу ни моих старших товарищей по искусству, ни своих ровесников на сцене и в зрительном зале.

ГЕРОИ ШОЛОХОВА ЖИВУТ НА СЦЕНЕ

Игорь БОГОДУХ,
артист театра

Наш театр открыл для сценического творчества М. А. Шолохова. Здесь впервые начали свой сценический путь герои «Поднятой целины». Прошло немало лет, и театр вернулся к творчеству своего великого земляка, на этот раз — к героям «Тихого Дона». В 1976 году этот спектакль был удостоен Государственной премии РСФСР, шесть его исполнителей стали лауреатами этой премии.

Сегодня коллектив обратился к героям романа «Я пришел дать вам волю» Василия Шукшина. Думаю, что рассказывать о такой личности, как Степан Разин, вряд ли надо, скажу одно — работа эта принципиально важная для сегодняшних поисков театра и для меня лично. Ведь я играю Степана Разина. Мне чрезвычайно интересно, как вы примете нашу новую работу.