

30 ИЮН 1979

КОММУНИСТ

Г. Саватов

КОММУНИСТ

РАДОСТЬ НОВЫХ ВСТРЕЧ

ТЕАТР

К гастроллям Ростовского государственного драматического театра имени М. Горького

Ростовский государственный драматический театр имени Максима Горького вновь приезжает в город на Волге. Саратовцы хорошо знакомы с его творчеством по гастроллям 1969 и 1972 годов. С тех пор в жизни коллектива произошло немало перемен. Основательно обновилась репертуарная афиша. На ней появились новые имена и драматургов, и режиссеров. Заметно изменилась труппа.

Ростовский театр имеет за своими плечами 117-летнюю историю, полную примечательных событий. Самой драгоценной и вечно живой является для него традиция активного участия в борьбе за социальный прогресс, за свободу человеческой личности.

Свою вторую жизнь театр начал с Великого Октября. Его по праву можно считать одним из зачинателей воплощения на советской сцене драматургических произведений, рожденных огнем революции.

И сегодня он последователен в своем внимании к пьесам, созвучным времени, к авторам, которых волнуют самые важные, насущные проблемы и острые психологические конфликты, увиденные в нашей жизни. Усилия коллектива направлены на то, чтобы завоевать звание театра-лаборатории по созданию современной советской пьесы.

Поиски драматургического материала мы ведем в двух направлениях. Первое — масштабные произведения, предоставляющие актерам возможность для создания соци-

ально значимых, психологически многоплановых образов, а режиссуре — простор для постановочных решений. К числу таких произведений относится последняя премьера сезона — спектакль «Я пришел дать вам волю» В. Шукшина и «Аэропорт» А. Хейли. Второе направление — это произведения, в которых театр исследует внутренний мир современника, движения его души, заставляет зрителя задуматься о ценностях истинных и ложных. Особенно пристальное внимание обращено на судьбу молодого поколения. «Последний срок» В. Распутина, «Мгновение над пропастью» Н. Мирошникенко — вот произведения, характеризующие поиски труппы в этом плане.

Составляя программу гастролей, мы стремились представить саратовцам спектакли разные по жанру и психологической наполненности, по времени и месту действия, по проблемам и характерам. Но при всей непохожести они, как нам кажется, позволяют увидеть жизнь в развитии и утвердить образ человека, сознающего связь судьбы с судьбой мира и общества. Выбор пал на 11 названий. Трагедией А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович» в афише представлена классика. Не обойден в нашем репертуаре и жанр комедии — это «Аморальная история» Э. Брагинского и Э. Рязанова. Маленькие зрители встретятся с героями сказки «Снежная королева» Е. Шварца.

Богатство каждого театра — актеры. Сегодня, мне кажется, наш театр силен тем качеством, которое всегда отмечала в его работе критика, — высоким уровнем актерской игры. Среди нынешних мастеров сцены — лауреат Государственной премии РСФСР Е. Серова, артисты И. Богодух, Э. Демченко, М. Казакова, Т. Малиновская, В. Фролов, Т. Яблокова. Среди любимых ростовчанами ведущих актеров нашего театра — народный артист СССР П. Лобода, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР М. Бушнов, заслуженные артисты РСФСР К. Абашкина, А. Кржечковская, С. Хлытчиев, И. Швейцер, А. Чупрунова. В нашем театре выросла одаренная молодежь: Ю. Добринский, Н. Николаева, И. Пулина, Д. Скрипченко и другие.

Высокую оценку неизменно получает художественное оформление спектаклей, выполненное главным художником театра Г. Беловым и сценографом С. Зограбяном.

Никакой рассказ не может, конечно, заменить непосредственного впечатления от постановок. Приглашаем саратовских зрителей на дружеские встречи с нашим коллективом, которые начнутся 1 июля в помещении драматического театра имени К. Маркса драмой В. Распутина «Последний срок».

Ю. ЕРЕМИН,
главный режиссер Ростовского драматического театра имени М. Горького