

4 стр. «КОМСОМОЛЕЦ», суббота, 20 октября 1979 г.

СЕГОДНЯ — ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Областной драматический театр имени М. Горького:

Начинаем премьерой!



Начинается новый театральный сезон! А это значит — предстоят новые премьеры, новые встречи с героями спектаклей.

И первая из них — спектакль «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана, премьерой которого и открывается свой 117-й театральный сезон Ростовский государственный драматический театр имени Максима Горького.

Все театральные коллективы накануне открытия нового сезона переживают один из ответственных и напряженных моментов — момент определения своего нового репертуара. Ведь от него будут зависеть успех, актерские удачи, режиссерские замыслы этого сезона. «А успех, — говорит А. В. Луначарский, — есть показатель силы... Мы должны изучать законы успеха».

Было бы совершенно неоправданным планы нового сезона строить без учета уже сложившихся традиций творческих поисков театра. Поэтому в нынешнем репертуаре не просто значатся «старые» спектакли. Мы намерены продолжать поиск в разработке производственной темы, которую раскрывают уже упомянутый спектакль «Мы, нижеподписавшиеся» и «Странный доктор» А. Софронова. И надеемся, что наш театр будет серьез-

ной трибуной, где будут решаться насущные проблемы современности. Средствами сценического искусства мы будем стремиться полнее отображать нашу действительность, рассказывать о нашем современнике и тем самым вносить свой вклад в дело идейно-нравственного, эстетического воспитания людей. Тому свидетельство будущая работа «Жили-были» А. Казанцева, «Развод по-болгарски» И. Йорданова. Не в первый раз коллектив театра обращается к творчеству писателя, чье имя он носит. Прекрасные спектакли в свое время были созданы по пьесам «Варвары», «Мещане», «Дети солнца». На этот раз выбор пал на одну из сложнейших драм Максима Горького «Последние». Если продолжит разговор о классике, то хочется сказать, что в портфеле театра. «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, которую коллектив решил подготовить к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, и «Судьба человека» М. А. Шолохова. Премьеру этого спектакля мы приурочили к 35-летию со дня Победы над фашистской Германией.

В настоящее время театром руководит лауреат Всесоюзного смотря творческой молодежи Ю. И. Еремин. Творческие поиски режиссера во многом определяли репертуар театра

последнего времени. Он прекрасно чувствует игровую условную природу театра, и вместе с тем в своих спектаклях стремится к правде человеческого характера, воплощенно-го актером. Еремин приверженец универсального театра, которому одинаково доступны документальная хроника и музыкальная комедия, психологическая драма и фарс. Одним из проявлений этого направления является включение в репертуар мюзикла Д. Вассермана «Человек из Ламанча».

Театр ищет контакты со зрителем, особенно молодым, жаждущим найти ответы на волнующие жизненные вопросы. В театре хорошо понимают: поиски и упрочение контактов со зрителем в сущности никогда не кончатся, ибо любой перерыв перечеркивает почти все сделанное. Ставятся спектакли, готовится к открытию малая сцена, не только в этом театре последовательно и настойчиво ищет пути к зрителю. Шефская помощь коллективу художественной самодеятельности, совместные обсуждения спектаклей с рабочими завода Ростсельмаш или селянами Черноградского или Песчанокского районов, где театр открыл свои филиалы, стали для нас не просто формой содружества, а насущной потребностью. Коллективные просмотры спектаклей, обсуждения их дают нам новые импульсы творческого поиска. Так что и в плане шефской работы новый сезон будет напряженным.

Мы живем надеждами, что год принесет радость творческих удач, станет интересным диалогом со зрителем.

Итак, в 117-й раз прозвучат сегодня вечером три звонка перед началом спектакля, открывающего новый сезон в театре.

Мы ждем вас, дорогие друзья!

Н. ПЕРМИНОВА.

Заведующая литературной частью театра.

На снимке: сцена из спектакля «Последний срок». Фото В. Мильникова.