

Вырезка из газеты

МОЛОТ

г. Ростов-на-Дону

7 АПР 1980



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ВЧЕРА спектаклем Ростовского драматического театра имени М. Горького «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского — к его «Первой Конной», специально написанной к 10-летию освобождения Ростова, и «Оптимистической трагедии», которая на сцене театра была поставлена дважды (впервые — в постановке выдающегося режиссера А. Я. Таирова).

Творческий коллектив театра неоднократно обращался к драматургии Вс. Вишневского — к его «Первой Конной», специально написанной к 10-летию освобождения Ростова, и «Оптимистической трагедии», которая на сцене театра была поставлена дважды (впервые — в постановке выдающегося режиссера А. Я. Таирова).

Нынешний спектакль создали режиссеры Ю. Еремин и Б. Гранатов, художник Б. Фомин, артисты В. Пинчук, С. Хлытчиев, Т. Яблокова, И. Богодух, Н. Сорокин, А. Свиридов, В. Нинолемко, Д. Скрипченко, В. Шкрабак и другие.

Весь сбор от спектакля, принятого зрителями очень взволнованно, поступит в фонд ленинского коммунистического субботника.

В фестивале спектаклей принимают участие все театры области. Театр музыкальной комедии подготовил к знаменательной дате литературно-музыкальную композицию «Весна идет», которую он покажет в Ростове и Волгодонске. На сцене театра юного зрителя пойдет спектакль «Мечта о юности» Ю. Яковлева. Театр кукол подготовил премьеру — «Орленок» М. Супонина, таганрожцам будет показан спектакль «Превышение власти» В. Черных, новочеркасцам — «Между лианами» А. Штейна, шахтинцам — «Жестокость» П. Нилина.

Новые работы творческих коллективов Дона расскажут о периоде становления Советской власти, о строительстве нового общества, о сегодняшнем дне, обогащенном революционными традициями.

На снимке: сцена из спектакля «Оптимистическая трагедия».

Фото Г. Осокина.