

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

21 СЕН 1980

г. Москва

з. 1682

МОСКОВСКИЕ гастроли

С БЕРЕГОВ ТИХОГО ДОНА

Сегодня на сцене Академического театра имени Моссовета начинаются гастроли Ростовского-на-Дону драматического театра имени М. Горького.

О творческом пути коллектива и о гастрольной афише рассказывает главный режиссер театра Ю. ЕРЕМИН.

— 4 июля 1863 года. На сцене только что отстроенного театрального здания великий Щепкин сыграл одну из лучших своих ролей — Городничего в гоголевском «Ревизоре». С этого дня и ведется летопись театра.

А зимой 1920 года ростовский театр как бы «родился» второй раз. На рассвете 8 января легендарная Первая конная Буденного ворвалась в город. На улицах шли бои, а на сцене театра в это время играли «Красную правду» А. Вермишева, в зале сидели красноармейцы. Этот день стал днем рождения советского театра на Дону, который недавно отметил свое 60-летие.

Четыре сезона перед войной стали незабываемыми вехами в жизни театра. В это время им руководил Ю. Завадский, и вместе с ним на ростовской сцене работали В. Марецкая, Н. Мордвинов, Р. Плятт. Театр, носящий с 1938 года имя М. Горького, показал на своей сцене почти все пьесы великого родоначальника пролетарской литературы. Есть горьковский спектакль и в московской гастрольной афише — «Последние».

Донской театр открыл для сцены творчество М. Шолохова. Здесь впервые начали свой сценический путь герои «Поднятой целины». Вот и на суд москвичей мы представили недавнюю премьеру театра — спектакль по повести М. Шолохова «Судьба человека».

Продолжая давнюю традицию театра — обращаться к произведениям революционной тематики, мы включили в гастрольный репертуар «Оптимистическую трагедию» Вс. Вишневского.

Сегодня наш коллектив стремится быть театром современной темы, живо и убедительно откликаться на волнующие проблемы нашей действительности.

Поэтому мы обратились к таким острым современным произведениям, как «Последний срок» В. Распутина и «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана. Эти спектакли также увидят московские зрители.