

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

з. 1682

● ГАСТРОЛИ

ГОСТИ С ДОНСКОЙ ЗЕМЛИ

Спектаклем по рассказу Михаила Шолохова «Судьба человека» открыл вчера Ростовский драматический театр имени М. Горького творческий отчет в Москве.

— Обращение к прозе нашего великого земляка традиционно для коллектива, — сказал автор инсценировки, главный режиссер театра Ю. Еремин корреспонденту ТАСС. — У нас начали сценическую жизнь герои «Поднятой целины», «Тихого Дона», романа «Они сражались за Родину». Судьба человека и судьба народа, воедино слитые в шолоховских произведениях, — эта тема определяет творческую направленность театра.

Ростовский драматический всегда находился в гуще жизни — об этом свидетельствует вся его история. Ее страницы хранят память о горьковских «Дачниках», поставленных в 1905 году, когда рабочие разбрасывали в зале прокламации с призывом к борьбе с самодержавием.

Пытаясь решать важные проблемы — человек и время, человек и общество, — подчеркнул Ю. Еремин, — театр стремится каждым спектаклем глубоко проникнуть в душевный мир героя, вести диалог с залом о проблемах, волнующих современников. Именно это стремление объединяет работы, включенные в московскую гастрольную афишу. В Театре имени Моссовета, где проходят выступления гостей, будут показаны спектакли «Последние» М. Горького и «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Последний срок» В. Распутина и «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана. Эту же линию — исследование человека — продолжит и новая постановка — инсценировка романа Н. Думбадзе «Закон вечности», которую коллектив готовит к XXVI съезду партии.

(ТАСС).