

СЕГОДНЯ НА НАШЕЙ АФИШЕ...

НАЧИНАЕТСЯ новый театральный сезон, а мы все еще переживаем радостные впечатления от гастрольных выступлений нашего коллектива. Они начались в Ереване, где мы участвовали в фестивале, посвященном 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, были продолжены в Вильнюсе и завершились в столице нашей Родины — Москве, став для нас самым ответственным творческим отчетом перед началом нового театрального сезона. В целом мы успешно выдержали «московский экзамен». Коллектив продемонстрировал на сцене театра имени Моссовета единство идейно-творческой устремленности старшего, среднего и младшего поколений. Его выступления оказались в центре внимания столичной театральной

общественности. На наших спектаклях побывало свыше 13 тысяч зрителей. Большое внимание уделила театру высококвалифицированная московская критика.

По каким ответственным ни были бы гастрольные выступления, все-таки главную проверку коллектив проходит при встречах со «своими» — ростовскими — зрителями. Поэтому мы с большим волнением готовились к открытию нового сезона, ни на минуту не забывая о том, что страна идет навстречу XXVI съезду КПСС.

Подготовку к этому большому событию в жизни партии и всего советского народа наш коллектив начал в прошлом сезоне — с постановки «Оптимистической трагедии» и «Судьбы человека». В этом сезоне она будет продолжена работой над инсце-

пировкой романа «Закон вечности» лауреата Ленинской премии Н. Думбадзе. Премьера спектакля состоится в канун открытия XXVI съезда КПСС.

Театр будет вести поиск новых произведений современной драматургии, которые должны органически продолжить его репертуарную линию — линию отклика на важнейшие духовные, нравственные и эстетические запросы современности.

Режиссер М. Морейдо уже приступил к работе над пьесой лауреата Государственных премий СССР и РСФСР Э. Брагинского «Игра воображения». В скором времени начнет репетиции (сейчас идет работа над сценарием с художником В. Фоминым) Ю. И. Еремин, остановивший свой выбор на пьесе молодого ленинградского драматурга А. Гайляча «Ретро».

Мы поделимся со зрителями своими раздумьями о судьбе таланта в буржуазном обществе. Этой теме будет посвящена пьеса В. Федорова о Чарли Чаплине —

«Смех и слезы короля комедии».

Коллектив считает необходимым продолжить работу над классическими произведениями. На афише театра появятся «Отелло» У. Шекспира, «Чайка» А. П. Чехова и «Забавный случай» К. Гольдони.

Будет продолжена работа по пропаганде эстетических знаний, развитию народного творчества. Состоятся встречи со зрителями в цехах завода Ростсельмаш, учебных заведениях, на полевых станциях. В этом мы видим важный аспект подготовки к XXVI съезду КПСС.

Наш коллектив приложит все усилия к тому, чтобы в новом театральном сезоне еще выше поднять уровень своего творчества, обогатить репертуар яркими спектаклями, посвященными современности.

Ф. БАЕВ.

Директор драматического театра имени М. Горького.

К. АБАШИНА.
Народная артистка РСФСР, секретарь партийного бюро.

Вечерняя Ростов
г. Ростов н/Д

18 УКТ 1980