

# П Е Р Е Д О Т К Р Ы Т И Е М З А Н А В Е С А

Коллектив Ростовского государственного драматического театра открывает свои гастроли в Пензе. Мы впервые приехали в ваш город, богатый славными боевыми и трудовыми традициями, впервые встретимся с пензенским зрителем. Естественно, волнуемся: ведь важные гастроли — это большая ответственность.

У Ростовского театра 118-летняя история, полная примечательных событий. Лучшие драматические произведения своего времени — «Ревизор» Н. Гоголя, «Недоросль» Д. Фонвизина, «Лес» Н. Островского, «Горь от ума» А. Грибоедова, «На дне» М. Горького — были тем репертуаром, на котором росла художественная культура театра, складывался идейно-эстетический стиль его реализма, воспитывались поколения удивительных мастеров сцены.

Свою вторую жизнь театр начал после Великого Октября. Его по праву можно считать одним из зачинателей воплощения на советской сцене произведений, рожденных огнем революции.

Сегодня коллектив последователен в своем внимании к пьесам, созвучным времени, авторам, которых волнуют самые важные, насущные проблемы и психологические конфликты, увиденные в жизни. Стремление наше направлено на то, чтобы иметь право называться театром-лабораторией по созданию современной советской пьесы, пьесы больших проблем.

Поиски драматургического материала мы ведем в двух направлениях. Первое — масштабное произведение, предоставляющее актерам возможность для создания социально значимых, психологически многоплановых образов, а режиссуре — простор для постановочных решений. К числу таких произведений относится спектакль по роману лауреата Ленинской премии Н. Думбатте «Закон вечности», который коллектив посвятил XXVI съезду КПСС. Им мы открываем свои гастроли в вашем городе. Спектакль «Аэропорт», инсценировку по роману американского писателя Артура Хейли, тоже можно отнести к этому направлению.

Вторая линия — произведения, в которых театр исследует внутренний мир современника, движение его души, заставляет зрителя задуматься о ценностях истинных и ложных. «Судьба человека» М. Шолохова, «Игра в джинг» Д. Л. Кобурна — произведения, характеризующие, на наш взгляд, поиски театра в этом направлении.

Гастрольные маршруты театра проходили в Российской Федерации, на Украине, в Белоруссии, Армении и Литве, четырежды мы выступали с творческими отчетами в Москве. И всюду убеждались, насколько выросли требования публики к сценическому искусству. Волнение и радость встреч с новыми друзьями, добрые их советы и пожелания помогают театру идти верной дорогой, стоять на правильных гражданских позициях.

Составляя программу гастролей, мы стремились представить спектакли, разные по жанру и психологической наполненности, времени и месту действия, по своим проблемам и характерам. Но при всей своей непохожести они, как нам кажется, позволяют увидеть жизнь в развитии и утвердить образ человека, осознающего связь своей судьбы с судьбой мира и общества.

Выбор пал на десять спектаклей. Классические произведения, давно ставшие живой, органической частью современного театрального репертуара, представлены «Укрошенном строптивой» В. Шекспира и «Забывшим стул» К. Гольдони. Не обойден репертуар и любимый зрителями жанр комедии — «Игра воображения» Э. Брэггинского, «Странный доктор» А. Софронова, «Моя профессия — синьор из общества» — неаполитанская комедия Д. Скарраччи и Р. Тарабузи.

Гастрольная программа у нас очень насыщена. Мы покажем ваши спектакли жителям Кузнецка, Серлобска, Колышлея, Нижнего Ломова, во многих колхозах и совхозах области.

Богатство каждого театра — актеры. Сегодня, мне думается, наш театр силен тем качеством, которое всегда отмечала в его работе критика, — высоким уровнем актерской игры, унаследованным от наших знаменитых предшественников на ростовской сцене, таких, как М. Щепкин, Н. Соболевычов-Самарин, Н. Синельников, В. Комиссаржевская, Ю. Зарядский, Н. Мордвинов, В. Мареев, Р. Плятт.

За годы своего становления и развития коллектив театра вырастил плеяду талантливых мастеров сцены. Каждый — интересная творческая индивидуальность. Это лауреат Государственной премии РСФСР Е. Серова, артисты И. Богодуч, Т. Яблокова, Т. Малиновская, Т. Балуло, И. Тельнов, В. Шкрабак.

Верим, что пензенцы полюбят таких ведущих актеров нашего театра, как народные артисты РСФСР К. Абашина, лауреат Государственной премии РСФСР М. Бушнов, А. Кржечковская, заслуженные артисты РСФСР В. Волков, Э. Демченко, М. Казакова, Е. Кузнецова, С. Хлытчиев, В. Пинчук.

В нашем театре выросла одаренная молодежь, способная решать большие творческие задачи. Это Н. Николаева, А. Попович, И. Ливанова, В. Николаенко, Н. Гордицкая, Д. Скрипченко и другие.

Хорошую оценку, надеюсь, получит художественное оформление спектаклей, выполненное сценографом С. Зобабяном.

Ждем вас на наши спектакли!

Г. СТРУГАЧ,  
заслуженный работник культуры РСФСР, директор Ростовского государственного драматического театра имени М. Горького.